

DOSSIER DE PRESSE



COURT MÉTRANGE

14^e Festival international
du court métrage
insolite & fantastique

18 > 22 octobre 2017
Ciné TNB – Rennes

PARCOURS MÉTRANGE

animations
expositions
conférences

AUTOMNE 2017
Rennes et région



@courtmetrange



www.facebook.com/court.metrange



Court Métrange www.courtmetrange.eu

RELATIONS PRESSE

Géraldine Cance

tél. 06 60 13 11 00

geraldine.cance@gmail.com

Court Métrange

Festival membre de la FEFFF

Fédération Européenne des Festivals du Film Fantastique

Festival de **catégorie 1**



MELIES D'OR

EUROPEAN
FANTASTIC FILM
FESTIVALS
FEDERATION



centre national
du cinéma et de
l'image animée

ÉDITO

La thématique de cette nouvelle édition, bien dans l'air de notre temps, est l'Intelligence Artificielle. Un terme qu'il ne faut pas employer de manière inappropriée pour pointer les déficiences de nos contemporains (j'ai des exemples dans l'équipe). Il faut dire que l'imaginaire collectif fantasme si copieusement au sujet de l'IA qu'il en devenait inévitable. L'Homme (téléphone portable en guise d'extension naturelle du corps et Google en prothèse mémorielle) y voit déjà des cyber-démons nous exterminer, des androïdes nous voler nos emplois et des supers ordinateurs à 93 pétaflops diriger la planète.

Plutôt que d'être inquiétés par l'obsolescence de nos qualités humaines, on devrait l'être par le constat que l'IA exploite des données et un pouvoir que nous seuls lui fournissons. L'Intelligence Artificielle n'apprend que de nous et c'est précisément ça qui doit nous faire trembler dans nos socquettes. À titre d'exemple édifiant, on peut évoquer les armes létales autonomes (dont les drones de combat actuels ne sont que des avant-goûts) prêtes à être mises sur le marché de nos guerres. D'ici qu'on ne puisse même plus se faire atomiser à cause d'un humain illuminé, il n'y a qu'un pas. Mais cessons d'entrevoir ces technologies uniquement par leurs dangers potentiels.

Le cinéma fantastique et les séries se sont emparés de ce thème pour produire des œuvres aussi marquantes que visionnaires et ce sera l'objet de conférences menées entre autres par Antoine Mottier, docteur en science (de la fiction). L'intervention précieuse du romancier Alain Damasio nous éclairera sur la contribution incontournable de la littérature dans ce domaine. Le Naïa Museum régalerà nos mirettes à travers un pertinent choix d'œuvres plastiques dans un envoûtant parcours d'exposition. Notre soif d'apprendre étanchée, on se rendra au bar L'heure du Jeu pour une soirée thématique et le Warpzone proposera un « Let's play horreur » enthousiasmant. L'excellent établissement Le Mange-Disque deviendra le repaire des festivaliers de goût et on pourra même y boire des courts métrages à l'œil.

En amont de toutes ces joyeusetés, il n'est pas inutile de rappeler que l'immanquable « Nuit du fantastique » fera la part belle à François Cau, éminence bariolée du pays du Nanar, à la grande joie des fantasticophiles insomniaques. Quant au lancement officiel des hostilités, elle sera confiée (non sans inquiétude) aux animateurs indociles de l'émission Le Cinéma est Mort lors d'un blind test turbulent. Il se déroulera au 1988 Live Club, sanctuaire des musiques actuelles et complice affectionné du festival.

Enfin pour clore le tout sans douceur, vous serez invités à apporter votre bonne humeur de festivaliers à l'After Métrange qui se déroulera au mythique UBU (à quelques millimètres du TNB sur la carte). Les rotations de platines seront assurées par DJ LGML et DJ Yellow Hemp afin de satisfaire votre fièvre rythmique.

Mais avant cela, bien entendu, vous vous serez repus du Fantastique au format court dans une sélection internationale remuante et jubilatoire. L'équipe dédiée a consacré une année à la concocter, se carbonisant jusqu'à la prunelle en d'interminables visionnements afin d'extraire les pépites variées qui étincelleront sur les écrans du Ciné TNB. Onze séances (films primés inclus) qui mettront en vedette les réalisateurs de demain, venus de par le monde, dans l'espoir de conquérir le public de Bretagne et d'ailleurs.

Amateurs de sensations faibles, passez votre chemin. Les autres, avec nous !

STEVEN PRAVONG

DIRECTEUR ARTISTIQUE DE COURT MÉTRANGE



SOMMAIRE

ÉDITO p. 2

COURT MÉTRANGE

- **Présentation / Compétition internationale 2017** p. 4
- **Calendrier séances & synopsis** p. 5
- **Jury / Prix** p. 9
- **Séances spéciales / Cartes blanches** p. 10
- **Nuit du Fantastique** p. 11

PARCOURS MÉTRANGE

- **Thématique / Expositions** p. 12
- **Conférences / Rencontres** p. 13
 - Ateliers populaires de philosophie (oct./nov.)
 - Table ronde *Être ou ne pas être artificiel...* (lundi 9 oct.)
 - Master Classes (jeudi 12 oct.)
 - Conférence avec Alain Damasio (mercredi 18 oct.)
- **Animations** p. 14
 - Animations en médiathèques (sept./oct./nov.)
 - Soirées thématiques (oct.)
 - Village Métrange & animations (du 16 au 21 oct.)

SCOLAIRES & RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Séances / Master Classes / Concours / Pitch Dating p. 15

CALENDRIER SÉANCES & RENDEZ-VOUS PHARES p. 16

NOTES AUX JOURNALISTES & INFORMATIONS p. 17

Court Métrange, c'est chaque année une nouvelle expérience...

Oserez-vous tenter cette 14^{ème} édition ?

COURT MÉTRANGE, 14^{ème} festival international du court métrage insolite & fantastique

Le cinéma est une force artistique qui s'exprime à travers nombre de langages. Le Fantastique en est un. En 2004, l'association « Univers 7 Arrivé » crée **Court Métrange**, le **festival international du court métrage insolite & fantastique de Rennes**, choisissant ainsi d'accorder une place méritée au cinéma de genre, alors sous-représenté dans les festivals nationaux.

Quatorze ans plus tard, par la fréquentation publique qui fait son succès*, sa notoriété professionnelle et l'attention que lui portent les médias, Court Métrange a remporté son pari : être l'un des rendez-vous majeurs du court métrage de genre, en France comme à l'internationale.

Le solide positionnement du festival dans le paysage des manifestations de cinéma lui vaut d'être, dès 2012, l'unique festival de courts à faire partie de **L'European Fantastic Film Festivals Federation** (ou *Fédération Européenne des Festivals de Film Fantastique*) et d'être classé en 2016 par le CNC en **catégorie 1**. (Les festivals de catégorie 1 selon le CNC sont les festivals majeurs du cinéma dans le monde, en court métrage ou en long métrage).

* Total fréquentation festival 2016 : 16 500 personnes.

71 FILMS EN COMPÉTITION

La 14^{ème} édition de **Court Métrange**, festival international de courts métrages insolites & fantastiques de Rennes se tiendra du **18 au 22 octobre 2017**. Elle présentera une sélection de **71 courts métrages** en provenance de **19 pays**, présentés dans **13 programmes** mixant animation et fiction.

Outre les **42 courts métrages de la compétition internationale** présentés dans 8 programmes qui offrent la possibilité aux spectateurs et aux professionnels de découvrir, durant trois soirées, le meilleur de la production internationale actuelle en présence des réalisateurs invités, Court Métrange propose une **Carte blanche au Festival international du film fantastique de Lund**, Suède (20 oct. à 21h), et une **Carte blanche à Make it short** (Benjamin Leroy) pour une séance *Années 90, renaissance du genre en France* (21 oct. à 21h), ainsi qu'un programme de 6 films présenté lors de la **Nuit du Fantastique** et trois programmes pour les **scolaires** (du 9 au 18 oct.).

Ces productions ou co-productions sont en provenance de **19 pays** : France (15) ; Belgique (4) ; Espagne (4) ; Royaume-Uni (1) ; Suisse (1) ; Slovénie (1) ; Slovaquie (1) ; République tchèque (1) ; Norvège (3) ; Lituanie (1) ; Danemark (1) ; Allemagne (1) ; États-Unis (6) ; Canada (4) ; Argentine (1) ; Brésil (1) ; Australie (2) ; Nigeria (1) ; Suède (5).

A noter que, pour faciliter ce rendez-vous international, les sous-titres des films sont proposés en français et en anglais.



COURT MÉTRANGE 2017

Tous les films de la programmation 2017 sont à retrouver sur le site de Court Métrange :

<http://www.courtmetrange.eu/edition2017/programmation.php>

- ✓ **Compétition internationale** - 8 programmes (jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 octobre)
- ✓ **Rencontre avec les réalisateurs en compétition** (samedi 21 octobre, 16h - entrée libre)
- ✓ **Projection des films primés** (dimanche 22 octobre à 18h)

A disposition pour la presse : affiches et bande-annonce du festival Court Métrange, photos des films, et liens Vimeo pour visionner les films de la sélection 2017.

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES INSOLITES & FANTASTIQUES

STRAWBERRY DAYS Eva Sekeresova

Slovaquie - 2017 / 13'30

Vivre sa vie normalement tout en étant la proie d'hallucinations peut se révéler particulièrement difficile.

NOCTURNE Anne Breymann

Allemagne - 2016 / 5'19

La nuit, les créatures qui peuplent la forêt se retrouvent pour goûter aux plaisirs du jeu. Ils n'hésitent pas à miser sur ce qu'ils ont de plus précieux.

CATHERINE Britt Raes

Belgique - 2016 / 11'51

Catherine adore les animaux, mais elle aime son chat plus que tout. Au fur et à mesure qu'elle grandit elle perd contact avec son entourage. Son chat est devenu sa vie et, petit à petit, elle se met à ressembler à ces vieilles dames à chat un peu folles. Trouvera-t-elle un jour l'amitié, ou l'amour ?

LES COURGETTES DE LA RÉSISTANCE Mélissa Idri,

Côme Balguerrie, Benoit Lecailtel, Ivana Ngamou

France - 2016 / 6'17

Pendant la guerre d'Algérie, un livreur de couscous fournit en vivres les résistants qui se cachent dans les montagnes.

THE ABSENCE OF EDDY TABLE Spaans Rune

Norvège - 2016 / 12'18

Imaginez que votre pire cauchemar et votre grand amour ne soient qu'une seule et même chose... Perdu au fond de la forêt, Eddy Table rencontre une énigmatique jeune fille et une ribambelle de dangereux parasites.

GARDEN PARTY Florian Babikian, Théophile

Dufresne, Vincent Bayoux, Gabriel Grapperon, Victor

Caire, Lucas Navarro

France - 2016 / 6'50

Obéissant à leurs instincts primaires, des amphibiens qui ont pris possession d'une villa abandonnée explorent les environs.

RAGNAROK Johan Oettinger, Urte Oettinger
Lituanie, Danemark – 2016 / 7'48

La tempête couve, un aigle est aux prises avec l'esprit de la mort. Un coup de feu retentit...

FÉROCE Dominique Templier
France, Suisse, Belgique – 2017 / 15'29

Après avoir été kidnappé dans son appartement, un jeune cadre d'entreprise se réveille en pleine forêt. Il se retrouve alors traqué par un mystérieux chasseur.

VOIR LE JOUR François Le Gouic
France – 2017 / 29'

Un homme naît. Il est éphémère. Il vivra seulement un jour, durant lequel il traversera tous les âges de la vie, vieillissant de plusieurs années par heure. Tel un visiteur, il rencontre, découvre et tâche de comprendre ce monde dans lequel il vient de voir le jour.

CAVALLS MORTS Marc Riba, Anna Solanas
Espagne – 2016 / 6'15

En pleine guerre, dans un coin perdu, un enfant se voit contraint de fuir son village. Le chemin qu'il emprunte est jonché de cadavres de chevaux. Rien que des cadavres. Pourquoi ? Pourquoi les chevaux ont-ils décidé de se donner la mort ?

THE DOG – HUNDEN Aleksander Nordaas, Hallvard Holmen
Norvège – 2016 / 10'

Il est persuadé que son voisin a tué l'être qui lui était le plus cher au monde, son chien. Il décide de lui faire payer cet acte odieux. Inspiré par "Og så kan hunden komme" (en anglais : "And then may the dog come") de Jon Fosse.

MR. DEATH Andreas J. Riiser
Norvège – 2016 / 14'58
En exclusivité : Une interview de la Mort.

CONTACT Alessandro Novelli
Espagne – 2017 / 8'30
Entre rêve et réalité, la conscience d'une femme s'éveille à travers un voyage intérieur reflétant le monde qui l'entoure.

WELCOME HOME ALLEN Andrew Kavanagh
Australie – 2016 / 12'

Des soldats reviennent de guerre, mais le monde qu'ils ont quitté va-t-il les reconnaître ? Dernier volet de la trilogie dans laquelle Andrew Kavanagh explore deux mondes qui se télescopent, les rituels d'hier et ceux d'aujourd'hui.

SEXE FAIBLE Nicolas Jacquet
France – 2017 / 14'50

Particulier loue femme mûre, 47 ans, blonde, 1m65, 50 kg, facile à vivre, ouverte, calme, attachante, courageuse, attentionnée, loyale, pour des moments chaleureux et conviviaux, seul ou à plusieurs.

WHEN SURREUSUS STIRS Anthony Cousins
Etats-Unis – 2016 / 9'50

Un récit où l'horreur atteint des sommets. Un homme signe un pacte avec une créature parasite, pacte qui pourrait précipiter la fin de l'humanité.

I AM THE DOORWAY Robin Kasparik
République Tchèque – 2017 / 15'

De la science fiction matinée d'horreur inspirée du roman de Stephen King. Un homme se retrouve prisonnier d'un vaisseau spatial, il sent grandir en lui un mal mystérieux qui diminue ses facultés mentales. Il est conduit à prendre des mesures drastiques pour s'en sortir.

APE SODOM Maxwell McCabe-Lokos
Canada – 2016 / 14'

Nous vivons les derniers jours de l'empire consumériste, un fouilleur de poubelles crasseux est devenu l'esclave personnel d'un riche capitaliste bien décidé à ne rien changer à son mode de vie. Slave est chargé de récupérer des objets précieux comme des Swiffers, des coques de portables ou encore des gels mains. Un soir, alors qu'une femme les a rejoints dans un motel miteux pour participer à des rituels sexuels humiliants, Slave connaît un moment d'épiphanie spirituelle en regardant la télévision. Dès lors, il n'est plus d'aucune utilité pour son maître.

BARK Amanda Kramer

Etats-Unis / Canada – 2016 / 11'06

« Bark » est la peinture surréaliste du comportement féminin contemporain dans toute sa complexité déterminée par un sentiment d'insécurité, un esprit de compétition et des déconvenues amères. Les personnages s'expriment de façon affectée et métaphorique, expression poétique de leur inconscient plutôt que formulation précise de leur pensée. Leur conversation, tour à tour grave, exaspérante, répétitive et énigmatique démontre que tenter d'échanger sincèrement quand trop de rancœurs sont enfouies peut être une aventure absurde, dénuée de sens et potentiellement dangereuse.

MARGAUX Joséphine Hopkins

France – 2016 / 16'57

Margaux, une jeune fille de 15 ans, découvre son pouvoir de séduction et les balbutiements de sa sexualité, tout en tentant de fuir une créature monstrueuse qui hante son quotidien et semble se rapprocher d'elle de plus en plus.

i-MEDIUM Alfonso García López

Espagne – 2016 / 6'

i-Medium, une application qui vous connecte directement aux morts.

VOYAGE SPATIAL Guillermo Alvarez Chaïa

Québec / Argentine – 2016 / 6'

Un astronaute se trouve confronté à la plus délicate de toutes ses missions : Établir une relation stable.

TUNDRA Karim Ouelhaj

Belgique – 2017 / 30'

Tundra est l'odyssée chaotique du « Grec », un homme qui perd pied face à la violence irrationnelle de la société actuelle. Dénué de tout, sauf de son sens critique, il voyage au hasard de ses envies.

Avec humour, et parfois avec férocité, il va tenter de trouver sa liberté dans un monde poétique et surréaliste.

EN CORDÉE Matthieu Vigneau

France – 2016 / 13'

Lors d'une randonnée, Étienne découvre un homme ligoté à un arbre.

OSSA Dario Imbrogno

France – 2016 / 3'55

Le monde entier est une scène. Dans ce théâtre, une danseuse prend conscience de son existence. Sa danse, déstructurée dans le temps et l'espace, nous montre les mécanismes qui tirent les ficelles.

PRINCE Jim Vieille

France – 2017 / 4'55

Quitté par sa femme et privé de sa fille, Somerset a 24h pour réunir l'argent nécessaire à l'obtention de la garde de celle-ci. Mal en point et surendetté, il accepte de tourner des snuff movies dans l'espoir de rassembler cette somme.

SOL Carlos G. Gananian

Brésil – 2017 / 14'

Sol à l'écoute d'une seule voix. Sa voix.

DOWNSIDE UP Peter Ghesquiere

Belgique – 2016 / 13'50

« Downside Up » décrit un monde dans lequel tous sont atteints du syndrome de Down. Un jour naît Eric, un garçon... 'différent'.

LOST FACE Sean Meehan

Australie / Canada – 2016 / 14'

Adapté de la nouvelle de Jack London : Un voleur de fourrures doit rapidement trouver une solution pour échapper à la mort lente et terrible que la tribu autochtone qu'il a aidé à réduire en esclavage lui promet.

FAMILY PORTRAIT Kelly Holmes

France / Royaume-Uni – 2016 / 14'27

Margaret doit convaincre sa fille Louise de prendre ses responsabilités après la mort de son père et de ne pas gâcher la photo de famille qu'on va prendre. Mais pour Louise, cela signifie la perte de sa liberté. Va-t-elle se plier à l'injonction et se sacrifier pour sa famille ?

COAT OF HARM Stanlee Ohikhuare

Nigeria – 2017 / 15'

Deux cadavres ont une dernière discussion dans une morgue locale. L'un des deux a collaboré à l'attaque terroriste qui a causé leur mort. Ils se souviennent que dans la vie, ils ont été proches mais ils découvrent dans la mort ce qu'est la haine.

PANTHEON DISCOUNT Stéphan Castang

France – 2016 / 14'45

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock, sorte de super scanner qui non seulement pose un diagnostic mais soigne également le patient en fonction de ce que celui-ci peut payer. Le médecin n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

A NEW HOME Ziga Virc

Slovénie – 2016 / 14'

Quel est le plus grand danger auquel l'Europe doit faire face ? Celui qui menace ses frontières ou bien sa propre paranoïa, ses propres peurs ? Pour se rendre au travail, notre protagoniste passe tous les matins en voiture devant les tentes des réfugiés. Elle ne leur veut aucun mal, ils ne lui veulent aucun mal. Alors, pourquoi les choses prennent-elles un tour catastrophique lorsque leurs chemins se croisent ?

THE MAN FROM DEATH Stephen Reedy

Etats-Unis – 2016 / 13'30

Nous sommes au Far West, un pauvre bougre un peu simplet, Stryder, est attaqué par ce scélérat d'Alastair Hill qui les laisse pour morts, lui et sa femme. Lorsqu'il revient à lui, Stryder se retrouve avec en mains une mystérieuse liste de prophéties qui marque pour lui et son partenaire, le sceptique Sergio, le début d'une joyeuse équipée fertile en bons moments. Une seule ombre au tableau : il lui est expressément interdit de chercher à se venger de l'homme qui a tué sa femme. Stryder va-t-il parvenir à prendre sur lui et réussir à pardonner ou bien va-t-il tout gâcher ? La seconde option n'est pas du tout exclue.

THE CLEANSING HOUR Damien LeVeck

Etats-Unis – 2016 / 18'17

Deux cinéastes ratés rencontrent le succès grâce à une diffusion en streaming d'exorcismes en direct. Chaque épisode est bien entendu une mystification soigneusement élaborée, mais quand leur dernier sujet s'avère réellement possédé par le démon, ils ne peuvent que suivre le scénario habituel de leur imposture en ligne et ce, devant des millions d'internautes.

AMO Monica Gallego

Espagne – 2017 / 17'

Un programmeur d'androïdes, obsédé par le désir de reproduire l'anatomie et l'intelligence humaine, va se trouver confronté aux recoins les plus obscurs de son propre esprit. Mia, sa petite androïde de compagnie, va lui servir de guide.

AMOS BEAUTY TamDan Vu

Canada / Québec – 2016 / 9'46

Fin des années 1980. Le déménagement du vieux cimetière d'Amos provoque une série d'événements mystérieux dans cette petite ville d'Abitibi, au Québec. Près de quarante ans plus tard, trois documentaristes retournent questionner les habitants sur leur adaptation aux bouleversements de l'époque.

THE FISHERMAN'S WIFE Ben Leonberg

Etats-Unis – 2016 / 9'40

Le mari de Becky, un fou de pêche à la ligne dont elle tente de se séparer, a disparu. Alors qu'elle est à sa recherche, Becky se trouve confrontée à une horreur à laquelle elle ne survivra peut-être pas.

NEVERLANDING Wim Reygaert

Belgique – 2016 / 14'25

Fuir... Fuir... Fuir.

THE PUPPET MAN Jacqueline Castel

Etats-Unis – 2016 / 9'

John Carpenter fait une brève apparition dans ce véritable hommage aux films d'horreur des années 80 dont il a écrit la musique originale. Un tueur venu de l'autre monde traque une jeune femme et ses amis.

FILM BEYONDER III Pierre Feytis

France – 2016 / 4'55

Un plasticien nommé Gog déteste le cinéma. Un jour, un voisin - en se grattant vulgairement la tête - remarque une mystérieuse tige en acier dans le jardin de Gog...

DAWN OF THE DEAF Rob Savage

Royaume-Uni – 2016 / 11'52

Quand un son étrange décime les bien-entendants, les mal-entendants doivent se serrer les coudes pour survivre.

✓ **LE JURY** est présidé cette année par l'un des plus grands auteurs de science-fiction actuel, l'américain **NORMAN SPINRAD**. Il sera accompagné dans sa tâche par **DANIEL ANDREYEV** (auteur et journaliste) **ALICE BUTAUD**, (actrice), **MICKAEL COEDEL** (animateur lead) et **NICOLAS FRUCTUS** (peintre, auteur, illustrateur et développeur d'univers).

Ensemble, ils remettront au meilleur court métrage de la compétition internationale le **GRAND PRIX COURT MÉTRANGE** [Dotation en prestations - société Arwestud et Société Nomade - et trophée *Court Métrange*© Patrice Hubert], et au meilleur court métrage européen de la compétition le **MÉLIÈS D'ARGENT** [L'attribution d'un Méliès d'Argent entraîne une nomination pour le Méliès d'Or. Un trophée *Court Métrange*© Patrice Hubert. www.melies.org]

BIOGRAPHIES JURY 2017

NORMAN SPINRAD : L'univers de cet écrivain de génie dépasse la simple science-fiction de divertissement. Depuis presque cinquante ans et ses premiers grands romans - *Les solariens* (1966), *Jack Barron et l'Éternité* (1968), *Rêve de fer* (1972)... - Norman Spinrad pose un regard décapant sur notre époque pour nous alerter sur les dangers de nos sociétés de consommation. Ce cynique idéaliste, auteur d'une trentaine de romans traduits en plus de douze langues et d'une soixantaine de nouvelles, est une référence absolue pour des générations d'amateurs de fiction spéculative, noire, critique et d'anticipation !

DANIEL ANDREYEV : Journaliste spécialiste de l'Asie (que ce soit de manga et d'animé ou d'arts martiaux), de la pop-culture (il produit le podcast *After Hate*), et de cinéma (il s'occupe des podcasts *Super Ciné Battle*, *Parle à mon Luc* et présente «MDR», une vision critique des comédies françaises), Daniel Andreyev collabore à la rubrique Pixels du Monde.fr et à *Gamekult* où il co-anime l'émission *Gaijin Dash*. Il est auteur d'un livre consacré à la série de jeux vidéo *Dragon Quest* qui sortira fin 2017.

ALICE BUTAUD : Actrice pour le cinéma (on l'a vue dans les films de Christophe Honoré, chez Romain Goupil, Dante Desarthe...) et la télévision (la série *Les Revenants* de Fabrice Gobert, le téléfilm *Berthe Morisot* de Caroline Champetier...), Alice Butaud est aussi auteure de fictions radiophoniques pour France Culture et de plusieurs livres pour enfants, publiés à L'École des Loisirs. Elle a réalisé un court-métrage, *Coloriage*, et écrit actuellement un roman jeunesse soutenu par le CNL et un scénario de long-métrage de fiction.

MICKAEL COEDEL : Étudiant aux Beaux Arts de Quimper, puis de Rennes, Mickaël Coedel part à San Francisco en 1999, où il travaille en tant que designer graphique, puis modelleur, éclairateur et enfin animateur. En 2010, il intègre la *Industrial Light and Magic* (ILM) en tant qu'animateur lead. Sa filmographie inclut des films comme *Happy Feet*, *Pirates des Caraïbes 2*, *Iron Man 2*, *Rango*, *Avengers 1 et 2*, *Pacific Rim*, *Star Wars* épisodes 7 et 8, *Kong: Skull Island*... Il a supervisé l'animation du court métrage *Mr Hublot* de Laurent Witz, Oscarisé en 2014.

NICOLAS FRUCTUS : Passionné par les univers poétiques et étranges de *Lovecraft*, Nicolas Fructus est peintre, auteur, illustrateur et développeur d'univers, notamment pour le jeu vidéo, le cinéma (*Arthur et les Minimoys*), le dessin animé, la bande dessinée (*Thorinth* et *Showman Killer* avec Jodorowsky), les jeux de plateau (*Zombicide*, *Timeline*...) et l'édition de livres illustrés en collaboration avec des écrivains de fiction et de fantasy (*Kadath* d'après *Lovecraft*, *Un an dans les airs* d'après Jules Verne, *Gotland*...).

✓ **CHRISTOPHE TAUDIÈRE**, responsable du Pôle Court Métrage à France Télévisions depuis avril 2011, remettra le **PRIX FRANCE TÉLÉVISIONS** à l'un des courts métrages de la compétition internationale. Le film lauréat sera diffusé en exclusivité sur la chaîne France 2 dans le cadre de l'émission *Histoires courtes*. <http://www.france2.fr/emissions/histoires-courtes>

✓ **LE PUBLIC** votera pour son film préféré lors des Cartes Blanches *Lund Fantastic Film Festival* et *Make It short*, ainsi que lors de la Nuit du Fantastique, pour décerner les **PRIX DU PUBLIC**.

✓ **LE JEUNE PUBLIC** (primaire, collège et lycée) est également invité à désigner son film lauréat dans le cadre des projections scolaires.

FESTIVAL DE LUND

La belle ville de Lund (Suède) nous offre la preuve de l'étendue de sa créativité dans le Fantastique filmé au format court : légende scandinave tonique, selfies d'une haute dangerosité, traitement thérapeutique du suicide pour le moins exotique, mélancolique déambulation humaine d'un mannequin ou encore rencontre envoûtante avec une possible sorcière. L'espérance de vie est l'une des plus hautes en Suède. Nul doute que vous sortirez revigorés de cette séance.

THE TALE ABOUT THE WITCH, THE FARMHAND AND THE SOLDIER Christian Rutegård

Suède - 2015 / 14'37

Une jeune femme jugée coupable d'hérésie est condamnée à mort. Un soldat est chargé de l'escorter jusqu'au lieu d'exécution, Nässjö, au sud de la Suède. Mais sa monture, affolée par les bruits de la forêt, se débarrasse de son cavalier et part au grand galop. Le soldat se voit contraint d'escorter la sorcière à pied.

LEGEND OF DARK RIDER Titus Paar

Suède - 2016 / 20'19

Une histoire qu'on se transmet depuis des générations, l'histoire du Cavalier Noir. Une bête, un monstre, pas un de ceux qui l'ont rencontré n'en est revenu vivant.

EPILOGUE Mattias Bloom

Suède - 2016 / 9'25

Le monde tel que nous le connaissons n'existe plus. La race humaine a disparu. Dans une maison autrefois pleine de vie, un mannequin est devenu le réceptacle des sentiments et des souvenirs des humains qui l'occupaient.

FIRST LIKE Alexander Ronnberg

Suède - 2016 / 2'30

Une jeune fille rentre chez elle après une soirée bien arrosée. Elle est la première à « liker » une photo qu'un ami a postée. Peut-être n'aurait-elle pas dû...

SYNTAX ERROR Johan Häll

Suède - 2016 / 8'45

Cela fait au moins huit ans que Wenmann, 30 ans, n'a pas passé une journée agréable. Sa vie a été ponctuée de rendez-vous hebdomadaires chez un psy que tout cela commence à lasser.

MAKE IT SHORT - BENJAMIN LEROY

Les années 90, en France. La communauté des amateurs de cinéma qui tâche se lamente : mais où donc est passé le fantastique hexagonal ? Où, nom d'un coq déplumé !? Rien, ou si peu, à mettre sous notre chauvine rétine. On en est réduit à rappeler que Méliès, c'est un p'tit gars de chez nous ! A se prouver que, pourtant, on sait y faire, la preuve avec « Les Yeux Sans Visage ». Ou à brandir, fièrement mais vainement, les rares exemples, pas trop anciens, qui entretiendraient l'espoir : « Le Bunker de la Dernière Rafale », « Baby Blood » ou « Baxter ». C'est notamment le court-métrage qui va permettre de ranimer la flamme. Les Kounen, Kassovitz, Noé puis Hadzihalilovic ou Du Welz vont mettre une petite claque au cinoche français et francophone et faire figure de messies, avant de rapidement confirmer par le long. Découvrez quelques-uns des films qui, tout en proposant une vision gentiment trash de notre bel hexagone, ont initié la renaissance du genre en France.

MONGOLITOS de Stéphane Ambiel

France - 1988 / 7'

Un jour dans la vie de toilettes publiques françaises... Un OVNI trash digne des plus beaux excès de John Waters !

GISÈLE KÉROZÈNE de Jan Kounen

France - 1990 / 5'

Des sorcières enfourchent leur balai à moteur pour se lancer à la poursuite de celle qui a dérobé leur totem sacré : l'infâme Gisèle Kérozène.

VIBROBOY de Jan Kounen

France - 1994 / 28'

Une statue aztèque dérobée dans la jungle mexicaine et ramenée en France va conduire au réveil d'une entité ancienne et libidineuse.

QUAND ON EST AMOUREUX, C'EST MERVEILLEUX

de Fabrice Du Welz,

Belgique - 1999 / 23'

Pour fêter ses 40 ans, Lara, une femme en manque d'affection, s'offre les services du strip-teaser Joe. Mais celui-ci ne partage pas sa vision du romantisme.

NUIT DU FANTASTIQUE

Rendez-vous désormais inscrit dans le calendrier du public rennais et lancement officiel de Court Métrange, la **Nuit du Fantastique** se tiendra au **Cinéville Colombier** le **samedi 23 septembre**, de 22h30 à l'aube, avec un copieux petit déjeuner à la clef !

Au programme de cette nuit intégrale de projections adressée aux fantasticophiles : la Carte Blanche de François Cau et [Nanarland](http://www.nanarland.com) <www.nanarland.com> qui présentera en personne deux longs métrages : *Triangle*, film d'horreur toujours inédit en France de l'australito-britannique Christopher Smith, et la pépite délirante *Karaté contra mafia* de Ramon Saldias, premier film d'arts martiaux 100% espagnol (!) et six films déjantés sélectionnés par l'équipe du festival Court Métrange. Le tout agrémenté d'animations ébouriffantes composées de quizz, de concours de déguisements et autres gaudrioles, avec de nombreux cadeaux à gagner.



Longs métrages

TRIANGLE de Christopher Smith • 1h39

Un groupe d'amis part explorer le Triangle des Bermudes à bord d'un voilier. Après avoir essuyé une tempête titanesque, le bateau est à la dérive. Ils trouvent alors refuge sur un navire où ils ne découvrent pas âme qui vive et où le temps s'est arrêté...

KARATÉ CONTRE MAFIA de Ramon Saldias & Sah-Di-A • 1h20

Alors qu'il débarque dans le port de Hong Kong, un jeune marin nommé Lai Chao se retrouve impliqué malgré lui dans un obscur trafic de diamants.

Courts métrages

THE CALL OF CHARLIE Nick Spooner

USA - 2016 / 14'30

Un couple branché de Los Angeles arrange une rencontre amoureuse surprise pour une ancienne et maléfique divinité des profondeurs de l'océan.

DRIP DROP Jonna Nilsson

Suède - 2017 / 7'30

En rentrant chez elle, une femme se rend compte que l'eau courante ne fonctionne plus. Dans la nuit, l'eau se remet à couler, goutte à goutte, constamment...

THE BLACK GHIANDOLA Catherine Harwicke, Ted Melfi & Sam Raimi

USA - 2016 / 16'30

Dans un monde envahi par des morts-vivants, Jacob, un jeune garçon dont la famille a été tuée, part au secours de son amoureuse...

THE ANIMAL Ark Bahram

Iran - 2017 / 15'15

Un homme veut franchir une frontière. Il se déguise en bélier...

METUBE 2 Daniel Moshel

Autriche - 2016 / 5'10

Après être parvenus à se mettre en scène sur Me-Tube1 à partir de leur webcam familiale, Elfie et son débile de fils August descendent dans la rue pour la flash mob la plus énorme, la plus osée et la plus érotique qu'internet ait jamais vue !

THE CROSSING Arseny Syuhin

Russie - 2016 / 7'23

Tard dans la nuit, dans un passage souterrain, une femme rencontre la mystérieuse et inquiétante créature qui y séjourne.

✓ **LA NUIT DU FANTASTIQUE** - Samedi 23/09, 22h30 à 6h du matin, Cinéville Colombier. 12€ pour les 100 premières, puis places à 15€.

www.courtmetrange.eu/edition2017/nuit-du-fantastique.php



COURT MÉTRANGE PASSE NOTRE CERVEAU À LA MACHINE

Être ou ne pas être ... artificiel, telle est la thématique qui va accompagner le festival Court Métrange durant tout octobre.

Lors de la 5^{ème} édition du **Parcours Métrange**, le festival propose d'explorer les secrets et les failles de l'**intelligence artificielle** au travers de nombreux rendez-vous, dans différents lieux de la ville de Rennes, en amont et pendant le festival : les **expositions d'œuvres fantastiques** (du 11 au 22 oct. - Vernissage le 10 oct. à l'Hôtel Pasteur), les **table-ronde, conférences et Master Classes, animations et soirées...** Tandis que les ambiances surprenantes du **Village Métrange** prendront possession de la rue Saint-Hélier, l'avenue Janvier et du centre de Rennes du **16 au 21 octobre...**

Face à l'invasion d'êtres artificiels issus de la robotique, la cybernétique et la génétique, qui déferleront sur Rennes durant tout octobre, les festivaliers parviendront-ils à conserver leur place d'espèce dominante ?

✓ **Dossier thématique 2017 : Être ou ne pas être ... artificiel**

<http://www.courtmetrange.eu/ressources/etre-ou-ne-pas-etre-artificiel.php>

PARCOURS MÉTRANGE : EXPOSITION D'ART FANTASTIQUE



✓ **Vernissage mardi 10/10, 18h30 - Exposition du 11 au 22/10**, du lundi au dimanche de 12h30 à 18h30. Hôtel Pasteur. **Entrée libre.**

Le Naïa Museum / www.naiamuseum.com / et le festival Court Métrange s'associent pour une nouvelle exposition à l'Hôtel Pasteur de Rennes sur la thématique *Être ou ne pas être ... artificiel*. Elle présentera les œuvres de dix artistes internationaux s'interrogeant sur la « créature artificielle », qu'elle soit robotique, conscience évanescence virtuelle, transhumaine ou encore génétique.

ARTISTES EXPOSÉS :

Yann Minh - Sophie Herniou - Juha Arvid - Helminem - Martial Levailant - Benoît Polvêche - Thomas Dubief - Matthew Clift - Harald I. Schlude - Patrice «P'tit» Hubert - Manu Van H.

OBJETS EXPOSÉS :

Collection d'instruments scientifiques de l'Université Rennes 1.

PARCOURS MÉTRANGE : CONFÉRENCES

✓ **LES ATELIERS POPULAIRES DE PHILOSOPHIE - Lundis 9 et 16/10, lundis 6 et 13/11**, 18h, à l'Amphithéâtre Donzelot. **Entrée libre**. Depuis 2013, la Société bretonne de philosophie (association loi 1901 créée en 1939, ce qui fait d'elle une des plus vieilles associations de Rennes) a noué un partenariat avec Court Métrange. Elle présentera cette année un cycle de quatre séances de ciné-philosophie en lien avec la thématique 2017 du festival : *Être ou ne pas être ... artificiel*.

<http://www.societebretonnedephilosophie.fr/atelierspopulairesdephilosophie/>

✓ **TABLE RONDE - Lundi 9/10**, 18h, Espace Ouest-France. **Entrée libre**. L'imaginaire littéraire et cinématographique regorge d'êtres artificiels qu'ils soient robots, golems, supers ordinateurs ou intelligences artificielles. Le temps d'une table ronde sur la thématique *Être ou ne pas être ... artificiel* animée par **Antoine Mottier**, **Marc Caro** (réalisateur), **Claudine Glot** (présidente du Centre Arthurien de l'Imaginaire) et **Daniel Tron** (universitaire spécialiste de l'Imaginaire) essaieront de broser le paysage de ces formes d'artificialité et d'entrevoir l'importance et le sens de ce thème si cher à l'imaginaire dans notre société.

✓ **MASTER-CLASS b<>com - Jeudi 12/10**, 17h, Amphithéâtre Donzelot (4€).

L'IRT b<>com est un des huit Instituts de Recherche Technologique labellisés par l'État en 2012. Il a pour mission d'accélérer, par la recherche et l'innovation dans les technologies du numérique, le développement et la mise sur le marché d'outils, de produits et de services facilitant la vie quotidienne. Ces dernières années, la réalité virtuelle et la réalité augmentée ont connu un formidable essor. Cette Master Class propose un éclaircissement de la 3D/Réalité Virtuelle, une technologie qui fait bouger les lignes de nombreuses industries... Intervenants Thomas Boggini, responsable de Laboratoire Interactions Immersive et Jérôme Royan, architecte principal sur les sujets de réalité virtuelle et réalité augmentée chez b<>com.

<https://b-com.com/fr>

✓ **MASTER-CLASS Dynamixyz - Jeudi 12/10**, 18h15, Amphithéâtre Donzelot (4€).

« *Ce qu'il y a de plus difficile dans l'animation des visages, c'est le contrôle des expressions* », dit Gaspard Breton, dirigeant de la jeune société Dynamixyz. « *En tant que spectateur, on ne se rend pas compte que la majeure partie du travail, même derrière des grosses productions, est encore faite à la main* ». Fondée en 2010, la start-up Dynamixyz est la première à proposer des logiciels de re-création 3D de visages qui automatise cette tâche, grâce à un système de captation de mouvements d'une grande précision. Ce système de pointe permet de créer rapidement pour de multiples applications - clips, animation audiovisuelle, jeux vidéo... Intervenants : Gaspard Breton.

<http://www.dynamixyz.com>

✓ **CONFÉRENCE Être ou ne pas être ... artificiel, par ALAIN DAMASIO - Mercredi 18/10**, 18h30, Champs Libres. **Entrée libre** (réservation conseillée : 02 23 40 66 00). Rencontre avec l'écrivain français de science-fiction Alain Damasio - *La Zone du dehors*, *La Horde du Contrevent...* - et co-fondateur de la société de jeux vidéo Dontnod Entertainment, autour de la thématique du festival, *Être ou ne pas être ... artificiel*. Conférence suivie d'une séance de dédicace.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Damasio

✓ **BATTLE Cinéma VS Philosophie - Samedi 21/10**, 14h, au Ciné TNB - Espace Rencontre du 3^{ème} étage. **Entrée libre**. Kevin Cappelli enseigne la philosophie, Patrice Pincé l'histoire du cinéma. À travers la lecture croisée d'un court métrage de science-fiction abordant le thème de l'intelligence artificielle, ils proposent une battle Cinéma VS Philosophie !

PARCOURS MÉTRANGE : ANIMATIONS

✓ DES ANIMATIONS EN MÉDIATHÈQUES

Rendez-vous **du 29 septembre au 13 octobre** dans les médiathèques pour des animations variées autour de la thématique de cette édition. **Entrée libre** sur inscription auprès des médiathèques concernées.

- **L'intelligence artificielle dans le cinéma fantastique** (Courts métrages et rencontre avec **Patrice Pincé**) : **29/09**, 20h30, Médiathèque de BETTON ; **30/09**, 17h, Médiathèque de PACÉ ; **07/10**, 16h, Médiathèque LA CLAIRIÈRE-FOUGÈRES.

- **Énigmes fantastiques** : **06/10**, 19h, Médiathèque de CHANTEPIE (animation de deux heures, cadeaux et places à gagner pour le festival Court Métrange).

- **Projections, de la bande-dessinée au cinéma** : **13/10**, 20h, Médiathèque L'AUTRE LIEU, Le Rheu.

✓ **LE KAMISHIBAÏ REVISITÉ** : **30/09**, 15h, Centre de l'Imaginaire Arthurien, Château de Comper-en-Brocéliande (7€/5€). Récits de contes africains, japonais, européens et autres histoires fantastiques mis en scène et en images animées.

✓ DES SOIRÉES SUR LA THÉMATIQUE DU FESTIVAL (Gratuit).

- **Jeudi 12/10**, 19h, bar Le Mange Disque : soirée projection thématique Court Métrange en présence de l'équipe du festival ;

- **Vendredi 13/10**, 18h30, bar L'heure du Jeu, soirée jeux ;

- **Samedi 14/10**, 20h, Bar le Warpzone, Soirée *Let's play de l'horreur* ;

- **Mercredi 18/10**, 20h, au 1988 Live Club, **soirée inaugurale**. Blind test sur la thématique 2017 par *Le Cinéma est Mort*, l'émission cinéma de la radio rennaise Canal B. « J'ai arrêté "le masque et la plume" et "Le Cercle" grâce à vous. Votre émission est d'utilité publique. » J.L.P. ;

- **Samedi 21/10, Clôture After Métrange** : Dj Set de minuit à 6h du matin, UBU (6€)

✓ **LE VILLAGE MÉTRANGE du lundi 16 au samedi 21 octobre**. Les commerçants de la rue Saint-Hélier, l'avenue Janvier et du centre de Rennes créent et commercialisent des produits en lien avec l'univers proposé par Court Métrange, pour une semaine aux ambiances surprenantes ! Cette année, c'est plus de 30 commerçants qui participent à cette opération. Liste des commerçants et offres à découvrir sur le site et dans le programme de Court Métrange.

✓ DES ANIMATIONS & MAQUILLAGE

Du 19 au 23 octobre, de 19h à 22h30, TNB. L'association Kreature engage les festivaliers à pousser la porte de l'Espace Rencontre du TNB (3^{ème} étage), avant, pendant ou après les séances, pour découvrir un monde fantasmagorique spécialement créé autour de la thématique de l'édition 2017 de Court Métrange. « Bienvenue à Cybertech, l'agence qui maîtrise votre futur ! »

✓ CARTE BLANCHE À COURT MÉTRANGE AU FESTIVAL BROCÉLIANDE FANTASTIQUE

Samedi 28/10, 20h30, au Cinélab à Ploermel (5€).

SCOLAIRES

En parallèle des événements publics, Court Métrange propose un parcours éducatif et culturel pour les écoles de Rennes et sa région.

Dans ce cadre, sont proposés des séances scolaires ; un dossier pédagogique d'accompagnement de ces séances ; des interventions lors de l'exposition d'art fantastique à l'Hôtel Pasteur (voir *Parcours Métrange*) ; quatre Master Classes (« À travers le bruitage », « À travers les effets spéciaux », « Écriture du scénario » et « Musique dans les séries ») ; trois concours : [Critique sur courts](http://www.courtmetrange.eu/ressources/critique-sur-courts.php) <www.courtmetrange.eu/ressources/critique-sur-courts.php> (ce concours permet à tous les enseignants de lettres et de langues vivantes d'inviter les élèves à rédiger une critique de film dans la langue enseignée, en s'appuyant principalement sur le travail mené en classe. Les critiques porteront sur un des courts métrages vus lors d'une séance scolaire), **Ciné Tube** (nouveau concours qui invite les élèves à mettre en scène leur critique à la façon d'un youtubeur, en vidéo) et [The review3](http://www.courtmetrange.eu/edition2017/concours-the-review3.php) <www.courtmetrange.eu/edition2017/concours-the-review3.php> (concours de courts métrages à l'attention de jeunes entre 12 et 18 ans).

✓ **SÉANCES SCOLAIRES**

Les **18 courts métrages** insolites & fantastiques spécialement choisis pour le jeune public sont composés d'œuvres riches constituant des objets d'étude utiles à la communauté enseignante et à ses élèves. Ils sont présentés dans trois programmes (primaires, collèges et lycées), **entre le 9 et le 18 octobre**. Le prix d'entrée par élève est de 4€. A l'issue des séances, les élèves sont invités à voter pour le film de leur choix. La remise des **Prix des Scolaires** aura lieu le 21 oct. à 22h à l'Espace Rencontre du Ciné TNB.

✓ **THE REVIEW3** : **Mercredi 11/10**, de 14h à 18h, Amphithéâtre Anne de Bretagne. Projection publique et gratuite et remise des prix des courts métrages du concours The Review3. Le Grand Prix sera diffusé sur TV Rennes.

Retrouvez toutes les infos sur www.courtmetrange.eu - rubrique scolaire
Renseignements, inscriptions courtmetrangescolaire@gmail.com

- ✓ Christine Leconte Simonnet tél. 06 28 30 33 93
- ✓ Sébastien Agasse tél. 06 74 37 79 55

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

✓ **6ème PITCH DATING** : **Jeudi 19/10**, Ciné TNB.

Montrer des films est une chose, les aider à voir le jour en est une autre.

Court Métrange met en place un ensemble d'actions pour favoriser l'émergence de nouvelles œuvres fantastiques : la compétition officielle offre ainsi des prix dotés de soutiens financiers et d'apports en industrie pour de futures réalisations et, depuis six ans, sont mises en place les rencontres professionnelles entre auteurs et producteurs – **Pitch Dating** - permettant de faire émerger des projets de court métrage fantastique.

Le **Pitch Dating** permet à des auteurs confirmés ou non, sans limitation d'âge, de soumettre leur projet de court métrage fantastique à des professionnels de la production francophones et de les convaincre de le financer.

Chaque réalisateur a 15 minutes pour défendre son projet de court métrage en entretien individuel avec chaque producteur présent. Cette initiative est en partenariat avec **Films en Bretagne**, la **Région Bretagne** et **Nisi Masa** (European Network of Young cinéma).

www.courtmetrange.eu/edition2017/pitch-dating.php

Tous ces programmes sont susceptibles de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

JEUDI 19 OCTOBRE

- Séance *Lignes de forces (animation)* **19H15**
- Séance *L'être sans réponse* **21H00**
- Séance *Matières instables* **22H45**

VENDREDI 20 OCTOBRE

- Carte Blanche *Festival de Lund* **19H15**
- Séance *Mortels qu'on bat* **21H00**
- Séance *Déments & Merveilles* **22H45**

SAMEDI 21 OCTOBRE

- Séance *Jeux de regards* **17H30**
- Séance *Par ici l'assorti* **19H15**
- Carte Blanche *Make It Short* **21H00**
- Séance *Eye Scream* **22H30**

DIMANCHE 22 OCTOBRE

- Projection des films primés **18H00**

RENDEZ-VOUS PHARES 2017

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

- La Nuit du Fantastique 22h30 > Cinéville Colombier

LUNDI 9 OCTOBRE

- Table ronde « Être ou ne pas être ... artificiel » 18h00 > Espace Ouest-France

MARDI 10 OCTOBRE

- Vernissage Exposition Fantastique 18h30 > Hôtel Pasteur

MERCREDI 11 OCTOBRE

- Concours The Review3 14h00 > Amphithéâtre Anne de Bretagne

JEUDI 12 OCTOBRE

- Master Classes b<>com / Dynamixyz 17h00 / 18h15 > Amphithéâtre Donzelot

MERCREDI 18 OCTOBRE

- Conférence avec Alain Damasio 18h30 > Champs Libres
- Soirée inaugurale - Blind test 20h00 > 1988 Live Club

JEUDI 19 OCTOBRE

- 6^{ème} Pitch Dating 10h00 - 17h00 (TNB 1^{er} étage)

SAMEDI 21 OCTOBRE

- Battle Cinéma VS Philosophie 14h00 > Espace Rencontre TNB
- Rencontre Réalisateur en compétition 16h00 > Espace Rencontre TNB
- After Métrange. DJ Set Minuit - 6h00 > l'Ubu

SAMEDI 28 OCTOBRE

- Court Métrange au festival Brocéliande Fantastique 20h30 > Cinélaç, 56800 Ploërmel

ACCREDITATIONS PRESSE / Date limite des demandes 13 oct. 2017

L'accréditation presse COURT MÉTRANGE donne accès à une invitation pour une séance de votre choix et à un tarif préférentiel de 3,50€ pour les autres séances, lors de la 14^{ème} édition de Court Métrange au Ciné TNB, du 18 au 22 octobre. Elle donne également accès aux rencontres professionnelles et à la soirée de clôture (remise des prix) ainsi qu'au bar VIP.

Accréditation & invitation* seront à retirer à partir du 18 octobre 2017 au kiosque/ à l'accueil VIP du festival - Ciné TNB, 1 rue Saint-Hélier, 35040 Rennes (3^{ème} étage).

Horaires : mercredi 18 octobre, de 14h à 18h ;

Puis du jeudi 19 au samedi 21 octobre, de 13h30 à 00h.

Merci de se munir d'une pièce d'identité pour le retrait de l'accréditation + invitation séance.

*ATTENTION : nous ne faisons pas de réservation. Les invitations sont à échanger à la billetterie du Ciné TNB contre un ticket de cinéma, dans la limite des places disponibles.

SUR DEMANDE

- **Visuels films, affiches, extraits de films et bande-annonce.**
- Liens Vimeo permettant de visionner les films de la sélection 2017.
- Entretiens avec les invités du festival, les membres du jury, l'équipe de Court Métrange.
- Mise en place de sujet / plateau à réaliser sur place.

COURT MÉTRANGE EN CHIFFRES (2016)

Avec près de 16 500 spectateurs, toutes les **séances 2016** ont affiché complet.

Près de 3 000 personnes ont découvert les expositions à l'Hôtel Pasteur et à la Galerie du Crous.

Plus de 4 000 élèves ont pu assister aux **séances scolaires** au TNB.

Le concours **The Review** a attiré près de 230 élèves dans l'amphithéâtre Anne de Bretagne.

INFORMATIONS

Le festival - du 19 au 22 octobre - Ciné TNB - 1 rue Saint-Hélier, 35 040 Rennes

Plein tarif : 6,50 € ; **Tarif réduit** : 5,50 € ; **Tarif carte Sortir** : 4,50 €

Carnet de 5 séances, non nominatif : 22,50 € (en édition limitée)

Pré-ventes à partir du mercredi 11 octobre, 13h, billetterie du Ciné TNB (Tél : 02 99 31 12 31)

La Nuit du Fantastique - Cinéville Colombier - Place du Colombier, 35000 Rennes

Tarif s: 15 € (les 100 premières places à 12 €).

Préventes au Cinéville et sur www.rennes.cineville.fr

Autres lieux du festival

Champs Libres - 10 cours des Alliés, 35000 Rennes

Espace Ouest-France - 38, rue du Pré-Botté, 35000 Rennes

Amphithéâtre Donzelot - 2 rue Kleber, 35000 Rennes

Amphithéâtre Anne de Bretagne - 15 rue Martenot, 35000 Rennes

1988 Live Club - 27 Place du Colombier, 35000 Rennes

Hôtel Pasteur - 2 Place Pasteur, 35000 Rennes



Court Métrange : <http://www.courtmetrange.eu/edition2017/programmation.php>



@courtmetrange



@Court.Metrangle

Dossier de presse à télécharger

<http://www.courtmetrange.eu/pro-presse.php>

RELATIONS PRESSE - Géraldine Cance - tél. 06 60 13 11 00 - geraldine.cance@gmail.com