

# Court FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES Métrange

OFFRES PÉDAGOGIQUES ET  
CULTURELLES

DU MERCREDI 9 AU MARDI  
15 OCTOBRE 2019

Edition 2019 : « *Le fantôme,  
hantise du passé et cinéma de  
l'invisible* »

---

Le jeune public est aujourd'hui particulièrement confronté à l'image fantastique tant au cinéma que dans la bande dessinée ou dans le jeu vidéo.

En ce sens, il est primordial pour l'association Unis Vers 7 Arrivé de proposer un programme complet de réflexion sur la création de l'image fantastique afin d'inviter le public scolaire à poser un regard critique sur ces univers qu'il côtoie quotidiennement.

Aussi, notre parcours éducatif et culturel inédit à Rennes propose à chaque élève d'école élémentaire, collège ou lycée de participer activement aux propositions artistiques du festival.

Un dossier pédagogique est proposé chaque année aux enseignants afin de les accompagner et poursuivre en classe les réflexions abordées au festival.

## Le programme pédagogique et culturel du Festival Court Métrange :

<i>Séances Court Métrange</i>	<i>p. 3</i>
<i>Ateliers &amp; Master Classes</i>	<i>p. 4</i>
<i>Interventions scolaires</i>	<i>p. 7</i>
<i>Parcours Métrange - exposition</i>	<i>p. 8</i>
<i>Animations &amp; Visites guidées</i>	<i>p. 11</i>
<i>Concours</i>	<i>p. 13</i>
<i>JournÉtrange</i>	<i>p. 16</i>
<i>Métrange Nomade</i>	<i>p. 17</i>
<i>Rencontres</i>	<i>p. 18</i>
<i>Les tarifs</i>	<i>p. 19</i>
<i>Les journées à Court Métrange</i>	<i>p. 20</i>
<i>Contacts &amp; inscriptions</i>	<i>p. 24</i>

---

# LES SÉANCES COURT MÉTRANGE

## Interroger le cinéma fantastique

Trois programmes inédits de courts métrages insolites, étranges et fantastiques sont élaborés tous les ans par le Festival Court Métrange et diffusés au cinéma Gaumont à Rennes :

- Séance Primaire
- Séance Collège
- Séance Lycée

À l'issue de la projection, les élèves votent pour le meilleur court métrage du public scolaire.

Tous les films présentés concourent pour un prix scolaire, les élèves deviennent alors jurés et attribuent leurs prix. Les prix scolaires font pleinement partie du palmarès de Court Métrange.



### Séances Collèges - Festival Court Métrange - Cinéma Gaumont

<b>Mercredi 9 octobre 2019</b>	<b>Séance à 9h30</b>
<b>Jeudi 10 octobre 2019</b>	<b>Séance à 11h00</b>
<b>Vendredi 11 octobre 2019</b>	<b>Séance à 9h30 et 13h30</b>
<b>Lundi 14 octobre 2019</b>	<b>Séance à 11h00 et 13h30</b>

### Séances Lycées - Festival Court Métrange - Cinéma Gaumont

<b>Mercredi 9 octobre 2019</b>	<b>Séance à 11h00</b>
<b>Jeudi 10 octobre 2019</b>	<b>Séance à 9h30 et 13h30</b>
<b>Vendredi 11 octobre 2019</b>	<b>Séance à 11h00</b>
<b>Mardi 15 octobre 2019</b>	<b>Séance à 9h30 et 13h30</b>

---

# LES ATELIERS & LES MASTER CLASSES

## Faire découvrir les métiers du cinéma

Le cinéma est une création, une œuvre d'illusion et d'artifices. Cinq ateliers et master classes originales sont proposées tous les ans aux publics scolaires afin d'initier les élèves aux coulisses de la création cinématographique : les effets spéciaux, les bruitages, les maquillages, etc...

### **Atelier « Maquillage, effets spéciaux »**

**Durée : 1h**

**Auditorium Anne de Bretagne – 15 rue Martenot – 35000 Rennes**

Judi 10 octobre

- atelier collège 9h15 et 14h
- atelier lycée 11h et 14h

Intervenante : Sybille GAUCHARD est maquilleuse depuis 1993 et a travaillé pour différents Opéras et Théâtres Nationaux.

Atelier découverte des bases techniques du maquillage de cinéma: transparence des produits, maquillages naturels, effets de fatigue, effets spéciaux (trous de revolver, gorges tranchées, blessures, brûlures, plaies, griffures etc. Les effets les plus demandés sur les tournages !

### **Atelier « Bruitage et doublage »**

**Durée : 1h**

**Auditorium Anne de Bretagne – 15 rue Martenot – 35000 Rennes**

Lundi 14 octobre

- atelier collège 9h15 et 14h

Mardi 15 octobre

- atelier lycée 11h et 14h

Intervenant : Olivier Chatron, professionnel de l'audiovisuel en activité.

Olivier Chatron transmet les techniques et astuces de son métier. Par des démonstrations de bruitage, le public découvrira les « trucages » et effets spéciaux du son pour l'image, fera comprendre pourquoi et comment le son peut nous tromper ou nous faire sentir mieux les choses. La voix ne ment pas. Elle peut ruiner un film ou amplifier les émotions ressenties.

---

Venez assister à une démonstration amusante et pédagogique, réfléchir et participer au doublage d'extraits choisis par deux professionnels.

## **Atelier « Capture d'images en 3D »**

**Durée : 1h**

**Auditorium Anne de Bretagne – 15 rue Martenot – 35000 Rennes**

Mercredi 9 octobre 2019

- atelier collège 11h
- atelier lycée 9h15 et 14h

Intervenant : Gaspard Breton, ingénieur de la Société Dynamixyz  
*[/www.dynamixyz.com](http://www.dynamixyz.com)*

Présentation interactive et explications sur le travail des effets spéciaux en 3D concernant l'animation faciale dans le domaine du cinéma.. Mise en situation par la capture de l'image d'un élève.

## **Master Class « Hors champ au cinéma »**

**Durée : 1h**

**Maison Internationale de Rennes – 7 quai Châteaubriand – 35000 Rennes**

Mercredi 9 octobre 2019

- master class collège 11h
- master class lycée 9h15

Jeudi 10 octobre 2019

- master class collège 9h15
- master class lycée 11h

Mardi 15 octobre 2019 :

- Master class lycée 09h15
- Master class lycée 11h

Intervenant : Hubert Blanchard est réalisateur, producteur et enseignant chercheur à l'Université de Rennes 2. Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision (courts métrages, films pour la télévision, documentaires, publicités, vidéos musicales...).

Qu'est ce que le hors champ ? Comment le définir ? Que suscite-t-il ? Comment est-il réalisé ? Hubert Blanchard place le hors champ dans différents contextes pour mieux comprendre cette pratique.

---

## **Master Class « Créatures fantastiques de la littérature au cinéma »**

**Durée : 1h**

**Maison Internationale de Rennes – 7 quai Chateaubriand – 35000 Rennes**

Vendredi 11 octobre 2019 :

- master class collège 9h15 et 11h
- master class lycée 14h

lundi 14 octobre 2019 :

- master class collège 9h15 et 11h

Intervenant : Antoine Mottier est éditeur, traducteur et spécialiste des littératures de l'imaginaire (fantastique, fantasy, SF).

Les créatures fantastiques sont nombreuses au cinéma et dans la culture populaire. Du vampire au zombie, de la créature de Frankenstein au loup-garou en passant par le robot, leurs origines sont souvent liées à la littérature. Quelles sont leurs différentes représentations et que symbolisent-elles ?



---

# LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Poursuivre la réflexion sur le cinéma

## **Analyse des films vus en séances Court Métrange**

**Durée : 50 mins en classe**

Date et devis sur demande

Ces interventions permettent d'aborder les bases de l'analyse filmique à partir de courts métrages vus en salle pendant les séances Court Métrange et de poursuivre ainsi la réflexion sur l'image fantastique.

Intervenant : Hubert Blanchard est réalisateur, producteur et enseignant chercheur à l'Université de Rennes 2. Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision (courts métrages, films pour la télévision, documentaires, publicités, vidéos musicales...).



---

# PARCOURS MÉTRANGE – EXPOSITION

Découvrir d'autres champs de la  
création

## **Exposition *Le bal des lémures***

**En partenariat avec le Naïa Museum**

**Durée : visite commentée 1h pour 30 élèves**

**Maison Internationale de Rennes – 7 quai Châteaubriand – 35000 Rennes**

Accueil des groupes scolaires :

Du jeudi 10 octobre au mardi 15 octobre 2019

De 9h à 16h

Visite d'1h

Sur réservation

Accueil tout public :

Ouverture tous les jours du jeudi 10 au dimanche 20 octobre

En semaine de 14h à 19H – Le week end de 12h à 19h.

Vernissage le jeudi 10 octobre à partir de 19h

Musée des arts de l'imaginaire, le Naïa Museum et le Festival Court Métrange s'associent pour la quatrième année consécutive pour proposer, au travers d'une exposition, un voyage et une découverte de l'art fantastique et visionnaire.

Cette septième édition du Parcours Métrange - exposition permet de découvrir cinq artistes contemporains, exposés au sein de la MIR, dans la galerie d'exposition ainsi que dans la cour intérieure, du 9 au 20 octobre. L'équipe Court Métrange accueille en médiation des groupes de 15 élèves avec un accompagnateur pendant 1h. Deux groupes en simultané peuvent être envisagés alternant entre la présentation des œuvres en extérieur et des œuvres en intérieur.

L'exposition, *Le bal des lémures*, fait écho au thème de l'année 2019 de Court-Métrange : *Le fantôme, hantise du passé et cinéma de l'invisible*. Les lémures, ces petits spectres damnés qui, selon la mythologie romaine et les textes d'Ovide, hantent le monde physique, vous emmèneront danser jusqu'aux heures les plus sombres, et vous accompagneront dans la découverte de l'art visionnaire et fantastique.

La vision se définit comme telle : « une perception imaginaire d'objets irréels ou fantastiques » ou encore « qui perçoit ou croit percevoir par des communications surnaturelles des objets cachés aux hommes ». L'art visionnaire serait donc une discipline qui recherche et encourage le développement d'une vision intérieure. L'inspiration se recherche non pas dans le domaine du réel mais dans son propre esprit, ce qui conduit à un travail autant artistique que spirituel : le rêve, la méditation, la projection mentale, l'état de transe ou



---

autres états de conscience modifiée sont intimement liés à l'art visionnaire. Les œuvres deviennent alors un pont entre le réel et l'irréel, entre la conscience et l'inconscient.

Les projections de court-métrages fantastiques, insolites et étranges, rencontrent donc une exposition d'arts plastiques où des artistes contemporains réfléchissent et interrogent le genre du fantastique au sein de leur discipline de création. Le cinéma et les arts plastiques dialoguent depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle à travers de nombreuses formes, ces deux champs de la création ayant partagé des avancées techniques, des artistes et réalisateurs. Le cinéma s'expose aujourd'hui au musée alors que les films de plasticiens sont diffusés en salle. La mise en dialogue de ces deux champs de la création incite au développement du sens critique et encourage les passerelles entre les différentes formes d'images aujourd'hui.

Cette année, le Naïa Museum, situé à Rochefort-en-Terre, a sélectionné cinq artistes qui explorent, transgressent et transfigurent la thématique de cette nouvelle édition et dont le travail porte sur l'imaginaire et l'intangible.

#### Yoann Penard

Artiste nantais, il réalise des sculptures en résine acrylique et métal. Il travaille notamment sur la condition humaine et retranscrit plastiquement les démons qui nous habitent, au sens propre et figuré.

#### Yannick Germain

Peintre et sculpteur, il questionne le rapport entre humanité et nature, fantômes et vivants. Son trait sombre et poétique s'inspire notamment de l'imaginaire breton et laisse le vent des côtes le guider.

#### Gilles Courat

Photographe mais pas seulement, cet artiste joue avec la matière, la lumière et les couleurs afin de proposer sa vision du monde, fantasmagorique. Des fées peuplant la forêt de Brocéliande aux songes qui hantent nos nuits, il explore l'univers fantastique.

#### Patrice Pit Hubert

Artiste français, sculpteur autodidacte, inventeur et créateur. Il façonne des installations et des structures, « Kinetic Mechanics », où l'acier côtoie le textile et le verre. Dans un ballet mécanique, entre ombre et lumière, il télescope l'inerte et l'organique, perfuse la cinétique au sein même du métal. Sous la carapace de ses exosquelettes, la vie se débat et frémit, autonome. De là à y voir un rêve de savant fou, de découverte du troisième type ou de résistance humaine, il n'y a qu'un pas. Travaillant le métal de manière élégante, il transforme ce matériau lourd en formes élancées qui rappellent l'art nouveau ou encore le style «steampunk».

#### Yoann Lossel

Graphite et peinture à l'huile, cet artiste peintre qui a fait ses armes à l'école Pivaut de Nantes utilise la technique minutieuse de la feuille métallique dans ses œuvres, feuilles d'or qu'il utilise pour éclairer son travail et refléter la lumière, «Ainsi naissent les crépuscules et les aurores.»

Exposé en France mais aussi en Belgique, en Angleterre et aux États-Unis, Yoann Lossel s'inspire des grands maîtres de la Renaissance dans ses œuvres empreintes de réalisme fantastique.

# “LE BAL DES LÉMURES”

ART FANTASTIQUE



PATRICE HUBERT



YOANN LOSSEL



GILLES COURAT



YANNICK GERMAIN



YOANN PENARD

5 ARTISTES À LA M.I.R  
DU 10 AU 20 OCTOBRE

MAISON INTERNATIONALE DE RENNES. VERNISSAGE LE 10 OCTOBRE 19H

Court  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES  
Métrange  
COURTMETRANGE.EU

NAÏA  
CHÂTEAU DE ROCHEFORT-EN-TERRE  
MUSEUM  
NAIAMUSEUM.COM

---

# ANIMATIONS & VISITES GUIDÉES

## Découvrir d'autres domaines du fantastique

### **Visite guidée *Etrangement Breizh***

**En partenariat avec le Musée de Bretagne**

**Durée : visite commentée 1h30 pour 30 élèves**

**Les Champs Libres – 10 cours des alliés – 35000 Rennes**

Jeudi 10 octobre 2019 :

- visite guidée lycée 11h
- visite guidée collège ou lycée 14h

Vendredi 11 octobre 2019 :

- visite guidée collège 11h et 14h
- visite guidée lycée 14h

Mardi 15 octobre 2019 :

- visite guidée lycée 11h00 et 14h00

Le Musée de Bretagne propose une visite guidée autour des objets étranges, insolites et fantastiques de leur collection permanente. La visite est prise en charge par les médiateurs du Musée de Bretagne sur une durée d'1h30 pour 30 élèves de collège ou de lycée. Cette visite peut être, sur demande, effectuée en breton.

### **Animation & projection *Au cœur de l'invisible***

**En partenariat avec l'Espace des sciences**

**Durée : visite commentée 1h30 pour 30 élèves**

**Les Champs Libres – 10 cours des alliés – 35000 Rennes**

Mercredi 9 octobre 2019 :

- animation collège 10h30
- animation collège ou lycée 14h

Jeudi 10 octobre 2019 :

- animation collège ou lycée 9h et 14h
- animation lycée 10h30

Vendredi 11 octobre 2019 :

- 
- animation collège ou lycée 9h00 et 14h00
  - animation collège 10h30

Le Festival court Métrange et l'Espace des sciences s'associent pour proposer une animation ponctuée de projections de courts métrages sur la thématique de l'invisible. L'animation est d'une durée de 1h30, elle se compose d'une projection de courts métrages sur la thématique de l'animation scientifique *Au Cœur de l'Invisible* et d'une visite du Laboratoire de Merlin.



---

# LES CONCOURS

## Devenir acteur du cinéma fantastique

### The Review 5



Ce concours s'adresse à tous les jeunes de 12 à 18 ans, ayant réalisé un court métrage après janvier 2017. Ce court-métrage réalisé en milieu scolaire ou non, seul(e) ou en équipe, devra être d'une durée de 8 minutes maximum, de genre fantastique, insolite ou étrange. Le prix The Review fait partie intégrante du palmarès Court Métrange et s'adresse aux jeunes talents !

Ouverture du concours le 1er février 2019  
Clôture du concours le mardi 15 septembre 2019

Les courts métrages sélectionnés seront projetés à l'auditorium de la Maison Internationale de Rennes, le Samedi 12 octobre 2019 à 19h00, dans la cadre de la JournÉtrange.

La séance est payante et ouverte au public, jauge limitée (100 places). La priorité sera donnée aux équipes de film et aux encadrants, la remise des prix suivra la séance.

#### **Renseignements et inscriptions :**

Benoit Chrétien / 06 27 25 55 22  
**concoursmetrange@gmail.com**

---

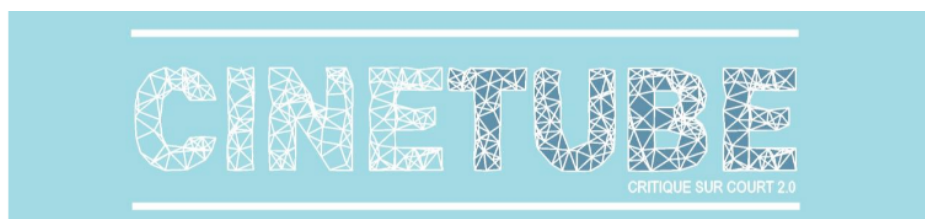
## Cinétube

Concours s'adressant au jeune public participant au **Festival Court Métrange Scolaire**. C'est l'occasion de partager par le biais de la vidéo sa critique façon ciné/you tube, d'un court-métrage.

Le principe : exprimer son point de vue sur le film de son choix par le biais d'une vidéo (mini sketch, « tuto ») qui sera publiée sur Youtube, ce qui permettra de donner une large diffusion à ses coups de cœur !

Après vérification de l'adéquation entre les exigences de Court Métrange et la qualité des vidéos et de leur contenu, la chaîne YouTube officielle du festival Court Métrange partagera ces vidéos de jeunes CinéTubeurs dans sa playlist « Critique sur court 2.0 ».

Ce support permettra aux jeunes d'échanger instantanément entre eux, notamment grâce aux commentaires, et de s'ouvrir ainsi à la vision des autres.



### REGLEMENT DU CONCOURS « CINE TUBE »

- La vidéo devra être d'une durée de 3 minutes maximum, générique compris. La vidéo peut avoir été réalisée dans le cadre scolaire, en atelier ou encore de manière individuelle.
- La vidéo inscrite doit être envoyée via une plate-forme de partage et d'échange de fichiers en ligne comme Wetransfer, Infsn ou encore Drive à l'adresse mail suivante [concoursmetrange@gmail.com](mailto:concoursmetrange@gmail.com)
- Devront être envoyés par mail :
  - Un bordereau avec nom, contact du candidat
  - Le règlement, complété et signé
  - Le lien de téléchargement du film.
- L'inscription du film ne sera validée qu'à réception de tous les éléments.
- La vidéo devra être envoyée en format numérique : .mov, .mp4, par le biais d'une des plateformes ci-dessus. Le nom du fichier devra impérativement contenir le titre de la vidéo, le nom du réalisateur ou réalisatrice.
- Ne pas oublier les sous-titres si la vidéo n'est pas en français.
  
- La vidéo devra comporter un titre qui ne soit pas celui du court métrage choisi.
- La vidéo devra mentionner le titre du court métrage ainsi que le nom du réalisateur.
- **La vidéo devra être décente et respectueuse.**
- Si la vidéo envoyée correspond aux critères de participation au concours et que tous les documents sont retournés dans les délais d'inscription, le comité de sélection validera son inscription.
- Les décisions du comité de sélection seront communiquées au réalisateur/réalisatrice ou à l'organisme par courrier électronique. Les réalisateurs(ou réalisatrices) et (ou) l'établissement s'engagent à accepter et à signer le présent règlement, à mettre à la disposition du festival les coordonnées téléphoniques, postales et mail

---

## Critique sur court

Ce concours permet à tous les enseignants de lettres et de langues vivantes d'inviter leurs élèves à rédiger une critique de film dans la langue enseignée, en s'appuyant principalement sur le travail mené en classe.

Les critiques porteront sur un des courts métrages vus lors d'une séance scolaire.

Tous les courts métrages seront disponibles par un lien Vimeo qui vous sera communiqué à l'issue des séances.

Les lauréats seront visibles sur le site internet du festival dans les ressources en ligne, ainsi que sur : <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/espaceeducatif3/pid/15105>

Pour plus d'information, vous pouvez consulter l'article en ligne sur : « Nous Vous, Ille et Vilaine » [https://social.shorthand.com/ille\\_et\\_vilaine/nCGjzYw7VP/court-metrage-critiques-et-frissons-a-gogo](https://social.shorthand.com/ille_et_vilaine/nCGjzYw7VP/court-metrage-critiques-et-frissons-a-gogo)



### REGLEMENT DU CONCOURS « CRITIQUE SUR COURT »

- Chaque texte original devra être écrit individuellement.
- La critique sera argumentée et portera sur l'intérêt du récit et son traitement par le réalisateur. Le « copié/collé » de critique déjà existant éliminera le candidat.
- L'article pourra être rédigé en **français, breton, allemand, anglais, espagnol, italien, arabe ou russe**.
- L'article proposé devra **OBLIGATOIREMENT** :
- Comporter un titre qui ne soit pas celui du court métrage choisi, mais mentionner le titre du court métrage ainsi que le nom du réalisateur.
- Être dactylographié en police Times New Roman taille 12 au format .doc ou .docx ou .odt et ne pas excéder une page recto. (pas de pdf ni fichier image)
- Les critiques seront expédiées en pièce jointe, une seule critique par fichier, **PAR MAIL** à L'ADRESSE SUIVANTE : [courtmetrangescolaire@gmail.com](mailto:courtmetrangescolaire@gmail.com)
- Une seule critique par élève, avec nom, prénom, classe et établissement scolaire, si possible un envoi unique par classe.
- **Clôture du concours le 15/12/2019**

---

# LA JOURNÉE TRANGE

## Une journée ouverte à tous

Le Festival Court Métrange propose ses offres éducatives et culturelles à tous les publics, hors réservation scolaire, le samedi 12 octobre à la Maison Internationale de Rennes.

Un rendez-vous familial sur le court métrage fantastique, les métiers du cinéma et le concours The Review.

**Samedi 12 octobre**

**De 10h à 22h**

**Maison internationale de Rennes – 7 quai Chateaubriand – 35000 Rennes**

11h : Séance Court Métrange primaire

12h30 : Séance Court Métrange collège

14h00 : Master Class « Le scénario » par Hubert Blanchard

15h30 : Séance Court Métrange lycée

17h : Métrange en série

19h : Séance The Review et remise des prix

**Tarif unique de 4€ par programme**

**Carnet 5 entrées non nominatives à 15€**

**Gratuit pour les – 12 ans**





---

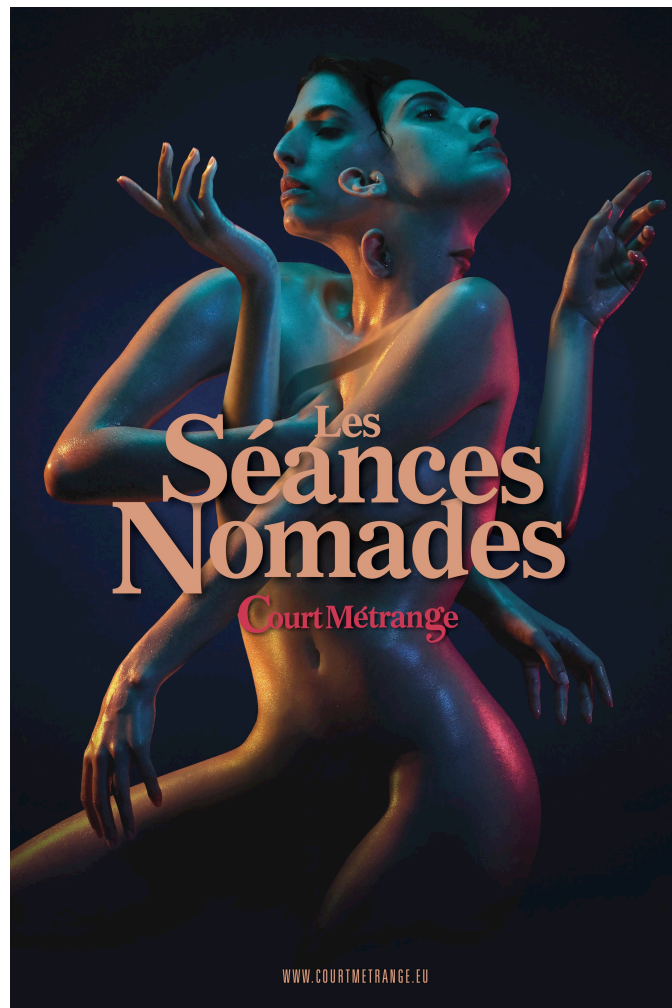
# MÉTRANGE NOMADE

## Court Métrange s'invite chez vous

Le programme Métrange Nomade – scolaires permet à chaque enseignant de programmer une séance Court Métrange au sein de son établissement. Les séances Métrange Nomade peuvent être accompagnées d'une présentation ou d'une animation et sont programmables tout au long de l'année comme sur le temps du festival.

En cas de difficultés pour se déplacer sur Rennes, le Festival Court Métrange vous propose de s'inviter directement sur votre commune ou au sein de votre établissement.

Devis et dates sur demande.



---

# LES RENCONTRES

## S'informer et se rencontrer

### **Les rencontres « Apéro-présentation »**

**A l'attention des enseignants, documentalistes et encadrants scolaires.**

Le Festival Court Métrage vous propose deux rencontres afin de présenter l'ensemble de son programme pédagogique et culturel.

- **le mardi 30 avril 2019 à 19h00**

Dans l'auditorium de la Direction de la culture du département d'Ille et Vilaine (Bâtiment Culture et archives, 1 rue Jacques Léonard – Rennes).

- **le mardi 10 septembre 2019 à 19h00**

Merci de nous contacter pour obtenir l'information du lieu de la rencontre.

Présentation détaillée des séances, des master classes, des ateliers, des visites, du Parcours Métrange – exposition et des concours, suivie d'un échange puis d'un apéro.



---

# LES TARIFS DU FESTIVAL

## **Formule solo : 4€/participant**

- Séance Court Métrange
  - Master Classes
  - Ateliers
  - Animation Espace des sciences : *Au cœur de l'invisible*
  - Visite Parcours Métrange – exposition : *Le bal des lémures*
- 
- **Visite guidée Musée de Bretagne : *Etrangement Breizh* : GRATUITE**

## **Formule duo : 6€/participant**

## **Formule trio : 8€/participant**

Dès 2 ou 3 activités choisies (séance, ateliers, master classes ou visites) le tarif est de 2€ en plus par participant à l'exception de l'animation *Au cœur de l'invisible* à L'Espace des sciences qui demeure à 4€/participant.

## **Interventions en milieu scolaires et programmation Métrange Nomade sur devis.**



# LES JOURNÉES À COURT MÉTRANGE

## COLLÈGES

	Mercredi 9 octobre	Jeudi 10 octobre	Vendredi 11 octobre
9h ou 9h30	Séance au Gaumont	Atelier Maquillage - ADB ou Master Class Hors Champ - MIR ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR ou <i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences	Séance Gaumont
10h30 ou 11h	Master Class Hors Champ - MIR ou Atelier Capture 3D - ADB ou <i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences	Séance Gaumont	Etrangement Breizh - Musée de Bretagne ou Master class Créatures fantastiques - MIR ou <i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR
12h30	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>
13h30	/	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR
14h	<i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	<i>Etrangement Breizh</i> - Musée de Bretagne ou <i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	<i>Etrangement Breizh</i> - Musée de Bretagne ou <i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR

## COLLÈGES

	<b>Vendredi 11 octobre</b>	<b>Lundi 14 octobre</b>	<b>Lundi 14 octobre</b>
9h ou 9h30	<i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR ou Master Class Créatures fantastiques - MIR	Atelier Bruitage et doublage - Anne de Bretagne ou Master class Créatures fantastiques - MIR ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Atelier Bruitage et doublage - Anne de Bretagne ou Master class Créatures fantastiques - MIR ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR
10h30 ou 11h	Etrangement Breizh - Musée de Bretagne ou Master class Créatures fantastiques - MIR ou <i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Séance Gaumont	Master class Créatures fantastiques - MIR ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR
12h30	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>
13h30	Séance Gaumont	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Séance Gaumont
14h	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Atelier Bruitage et doublage - Anne de Bretagne ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR

## LYCÉES

	Mercredi 9 octobre	Jeudi 10 octobre	Jeudi 10 octobre
9h ou 9h30	Master Class Hors Champ - MIR ou Atelier Capture 3D - Anne de Bretagne	Séance Gaumont	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR ou <i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences
10h30 ou 11h	Séance Gaumont	<i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Master Class Hors Champ - MIR ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR ou Atelier Maquillage- Anne de Bretagne ou Etrangement Breizh - Musée de Bretagne	<i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Master Class Hors Champ - MIR ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR ou Atelier Maquillage- Anne de Bretagne ou Etrangement Breizh - Musée de Bretagne
12h30	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>
13h30	/	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Séance Gaumont
14h	<i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Atelier Capture 3D - Anne de Bretagne	Etrangement Breizh - Musée de Bretagne ou <i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Atelier Maquillage - Anne de Bretagne ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR

## LYCÉES

	Vendredi 11 octobre	Mardi 15 octobre	Mardi 15 octobre
9h ou 9h30	<i>Au cœur de l'invisible</i> -Espace des sciences ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Séance Gaumont	Master class Hors Champ - MIR ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR
10h30 ou 11h	Séance Gaumont	Atelier Bruitage et doublage - Anne de Bretagne ou Master class Hors Champ - MIR ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR ou <i>Etrangement Breizh</i> - Musée de Bretagne	Atelier Bruitage et doublage - Anne de Bretagne ou Master class Hors Champ - MIR ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR ou <i>Etrangement Breizh</i> - Musée de Bretagne
12h30	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>	<i>Repas</i>
13h30	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Séance Gaumont
14h	<i>Etrangement Breizh</i> - Musée de Bretagne ou <i>Au cœur de l'invisible</i> - Espace des sciences ou Master class Créatures fantastiques - Anne de Bretagne ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Atelier Bruitage et doublage - anne de Bretagne ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR ou <i>Etrangement Breizh</i> - Musée de Bretagne ou Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR	Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR



---

# CONTACTS ET INSCRIPTIONS

## Pré-inscriptions dès juin 2019

### **Contacts et inscriptions séances, ateliers & master classes, expositions et animations :**

Christine Leconte Simonnet : 06 28 30 33 93  
Sébastien Agasse : 06 74 37 79 55  
courtmetranglescolaire@gmail.com

### **Contact et inscriptions concours « The Review » et « Cinétube »**

Benoit Chrétien : 06 27 25 55 22  
concoursmetrange@gmail.com

### **Contact et inscriptions concours « Critique sur court »**

Sébastien Agasse : 06 74 37 79 55  
courtmetranglescolaire@gmail.com

Mise à disposition du dossier référent de 58 pages à tous les enseignants participant au festival.

**Votre participation peut s'inscrire dans le cadre de l'histoire des arts et dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.**

**Pour l'accueil des repas, n'hésitez pas à prendre contact avec la DAAC et les établissements scolaires à proximité du site du festival.**

L'ensemble de ces informations est en ligne sur le site académique de la DAAC : <https://www.toutatice.fr/portail/share/p2HPuz>

Contact de la DAAC : <http://www.educationartistiqueetculturelle.ac-rennes.fr>

**Au plaisir de vous accueillir lors du Festival !  
L'équipe Court Métrange**

---

# FICHE D'INSCRIPTION

NOM DE L'ETABLISSEMENT

ENSEIGNANTS REFERENTS

CLASSE

EFFECTIF

Adresse

Téléphone

E-mail

Description	Dates et horaires souhaités	Nombre de participants
Séances au Gaumont		
Atelier « Bruitage et doublage »		
Atelier « Maquillage, effets spéciaux »		
Atelier « Capture d'images en 3D »		
Master class Hors Champ		
Master class « Créatures fantastiques de la littérature au cinéma		
Exposition <i>Le bal des lémures</i>		
Visite guidée <i>Etrangement Breizh</i>		
Animation <i>Au cœur de l'invisible</i>		

Pour toute formule avec séance, prévoir un stylo par élève pour remplir le bulletin de vote du court métrage préféré.

La facturation sera établie par notre Association Unis Vers Sept Arrivé,  
Adresse de facturation à compléter :

---

---

---

---