

# Court FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES Métrange

OFFRES PÉDAGOGIQUES ET  
CULTURELLES

1<sup>er</sup> Degré

DU MERCREDI 9 AU MARDI  
15 OCTOBRE 2019

Edition 2019 : « *Le fantôme,  
hantise du passé et cinéma de  
l'invisible* »

Le jeune public est aujourd'hui particulièrement confronté à l'image fantastique tant au cinéma que dans la bande dessinée ou dans le jeu vidéo.

En ce sens, il est primordial pour l'association Unis Vers 7 Arrivé de proposer un programme complet de réflexion sur la création de l'image fantastique afin d'inviter le public scolaire à poser un regard critique sur ces univers qu'il côtoie quotidiennement.

Aussi, notre parcours éducatif et culturel inédit à Rennes propose à chaque élève d'école élémentaire, collège ou lycée de participer activement aux propositions artistiques du festival.

Un dossier pédagogique est proposé chaque année aux enseignants afin de les accompagner et poursuivre en classe les réflexions abordées au festival.

## Le programme pédagogique et culturel du Festival Court Métrange :

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <i>Séances Court Métrange</i>         | <i>p. 3</i>  |
| <i>Atelier</i>                        | <i>p. 7</i>  |
| <i>Interventions scolaires</i>        | <i>p. 8</i>  |
| <i>Parcours Métrange - exposition</i> | <i>p. 9</i>  |
| <i>Concours</i>                       | <i>p. 13</i> |
| <i>JournÉtrange</i>                   | <i>p. 14</i> |
| <i>Métrange Nomade</i>                | <i>p. 15</i> |
| <i>Rencontres</i>                     | <i>p. 16</i> |
| <i>Les tarifs</i>                     | <i>p. 17</i> |
| <i>Contacts &amp; inscriptions</i>    | <i>p. 18</i> |
| <i>Fiche d'inscription</i>            | <i>p. 19</i> |

# LES SÉANCES COURT MÉTRANGE

## Interroger le cinéma fantastique

Un programme inédit de courts métrages insolites, étranges et fantastiques spécifique pour les publics primaires est élaboré tous les ans par le Festival Court Métrange et diffusé au cinéma Gaumont à Rennes.

À l'issue de la projection, les élèves votent pour le meilleur court métrage du public scolaire.

Tous les films présentés concourent pour un prix scolaire, les élèves deviennent alors jurés et attribuent leurs prix. Les prix scolaires font pleinement partie du palmarès de Court Métrange.

**Le Festival Court Métrange est inscrit dans l'annuaire «Actions éducatives-Ville de Rennes».**

**Votre participation rentre dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.**



## Séances Primaires - Festival Court Métrange - Cinéma Gaumont

**Lundi 14 octobre 2019 | Séance à 9h30**

**Mardi 15 octobre 2019 | Séance à 11h**

## La programmation

**BACK TO THE MOON** François-Xavier Goby, Hélène Leroux

Royaume-Uni – 2018 / 2'09

Un magicien, une reine de cœur et un méchant homme en vert traversent l'univers magique des débuts du cinéma.



**LOST AND FOUND** Andrew Goldsmith, Bradley Slabe

Australie – 2018/ 7'21

Un dinosaure au crochet maladroit doit se démêler pour sauver l'amour de sa vie.



**COEUR FONDANT** Benoît Chieux

France – 2019 / 11'20

Pour partager son « cœur fondant » au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale. Cette forêt est hantée par un nouvel habitant, un effrayant géant barbu. Tous les animaux qui le croisent disparaissent et, évidemment, le chemin de la taupe croise celui du géant...



**A MODEST DEFEAT** David Barr

Royaume-Uni – 2018 / 9'03

C'est la guerre civile en banlieue entre deux jeunes frères et sœurs. Le grand frère Tommy n'est jamais un joueur honnête, Tiny, alors âgée de huit ans, a un plan élaboré et une détermination sans faille pour redresser la situation.



**TON GRAND-PERE EST UN OURS** Caroline Marcon, Tiphaine Vergriete, Camille Heng, Marianne Reine, Clotilde Chivot, Justine Mettler

France – 2018 / 7'38

Margot, une petite fille de huit ans, est contrainte de passer ses vacances d'été chez son grand-père qu'elle ne connaît pas. Elle se retrouve au fin fond de la montagne avec Alphonse, qui n'est pas qu'un vieux grincheux, mais un ours, un vrai, avec des poils et des griffes.



**NOT TODAY** Marine Jacob

Belgique – 2018 / 5'20

Mamy est une gentille petite dame qui n'a pas eu de visite depuis longtemps. Alors quand la Mort vient sonner à sa porte, la vieille femme est bien décidée à en profiter.



**AFTER THE RAIN** Valérian Desterne, Carlos Salazar, Juan Pablo De La Rosa Zalamea, Juan Olarte, Céline Collin, Rebecca Black, Lucile Palomino  
France – 2018 / 8'47

Un vieux berger peu ordinaire transforme la laine de ses moutons en nuages pour créer la pluie.



# L'ATELIER

## Faire découvrir les métiers du cinéma

Le cinéma est une création, une œuvre d'illusion et d'artifices. Un atelier est proposé tous les ans aux publics primaires afin d'initier les élèves aux coulisses de la création cinématographique.

### **Atelier « Bruitage et doublage »**

**Durée : 1h**

**Auditorium Anne de Bretagne – 15 rue Martenot – 35000 Rennes**

Lundi 14 octobre

- 11h

Mardi 15 octobre

- 09h15

Intervenant : Olivier Chatron, professionnel de l'audiovisuel en activité.

Olivier Chatron transmet les techniques et astuces de son métier. Par des démonstrations de bruitage, le public découvrira les « trucages » et effets spéciaux du son pour l'image, fera comprendre pourquoi et comment le son peut nous tromper ou nous faire sentir mieux les choses. La voix ne ment pas. Elle peut ruiner un film ou amplifier les émotions ressenties.

Venez assister à une démonstration amusante et pédagogique, réfléchir et participer au doublage d'extraits choisis par deux professionnels.



# LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Poursuivre la réflexion sur le cinéma

## **Analyse des films vus en séances Court Métrage**

**Durée : 50 mins en classe**

Date et devis sur demande

Ces interventions permettent d'aborder les bases de l'analyse filmique à partir de courts métrages vus en salle pendant les séances Court Métrage et de poursuivre ainsi la réflexion sur l'image fantastique. Pour les élèves de primaires, Hubert Blanchard se rend disponible pour l'aide à la rédaction des critiques, pour initier un autre regard sur le film et répondre à la question : quelle est le sujet du film ?

Intervenant : Hubert Blanchard est réalisateur, producteur et enseignant chercheur à l'Université de Rennes 2. Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision (courts métrages, films pour la télévision, documentaires, publicités, vidéos musicales...).





# PARCOURS MÉTRANGE – EXPOSITION

Découvrir d'autres champs de la  
création

## **Exposition *Le bal des lémures***

**En partenariat avec le Naïa Museum**

**Durée : visite commentée 1h pour 30 élèves**

**Maison Internationale de Rennes – 7 quai Châteaubriand – 35000 Rennes**

Accueil des groupes scolaires :

Du mercredi 9 octobre au mardi 15 octobre 2019

De 9h à 16h

Sur réservation

Accueil tout public :

Ouverture tous les jours du mercredi 9 au dimanche 20 octobre

En semaine de 14h à 19H – Le week end de 12h à 19h.

Vernissage le mardi 8 octobre à partir de 18h30

Musée des arts de l'imaginaire, le Naïa Museum et le Festival Court Métrange s'associent pour la quatrième année consécutive pour proposer, au travers d'une exposition, un voyage et une découverte de l'art fantastique et visionnaire.

Cette septième édition du Parcours Métrange - exposition permet de découvrir cinq artistes contemporains, exposés au sein de la MIR, dans la galerie d'exposition ainsi que dans la cour intérieure, du 7 au 20 octobre. L'équipe Court Métrange accueille en médiation des groupes de 15 élèves avec un accompagnateur pendant 1h. Deux groupes en simultané peuvent être envisagés alternant entre la présentation des œuvres en extérieur et des œuvres en intérieur.

L'exposition, *Le bal des lémures*, fait écho au thème de l'année 2019 de Court-Métrange : *Le fantôme, hantise du passé et cinéma de l'invisible*. Les lémures, ces petits spectres damnés qui, selon la mythologie romaine et les textes d'Ovide, hantent le monde physique, vous emmèneront danser jusqu'aux heures les plus sombres, et vous accompagneront dans la découverte de l'art visionnaire et fantastique.

La vision se définit comme telle : « une perception imaginaire d'objets irréels ou fantastiques » ou encore « qui perçoit ou croit percevoir par des communications surnaturelles des objets cachés aux hommes ». L'art visionnaire serait donc une discipline qui recherche et encourage le développement d'une vision intérieure. L'inspiration se recherche non pas dans le domaine du réel mais dans son propre esprit, ce qui conduit à un travail autant artistique que spirituel : le rêve, la méditation, la projection mentale, l'état de transe ou autres états de

conscience modifiée sont intimement liés à l'art visionnaire. Les œuvres deviennent alors un pont entre le réel et l'irréel, entre la conscience et l'inconscient.

Les projections de court-métrages fantastiques, insolites et étranges, rencontrent donc une exposition d'arts plastiques où des artistes contemporains réfléchissent et interrogent le genre du fantastique au sein de leur discipline de création. Le cinéma et les arts plastiques dialoguent depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle à travers de nombreuses formes, ces deux champs de la création ayant partagé des avancées techniques, des artistes et réalisateurs. Le cinéma s'expose aujourd'hui au musée alors que les films de plasticiens sont diffusés en salle. La mise en dialogue de ces deux champs de la création incite au développement du sens critique et encourage les passerelles entre les différentes formes d'images aujourd'hui.

Cette année, le Naïa Museum, situé à Rochefort-en-Terre, a sélectionné cinq artistes qui explorent, transgressent et transfigurent la thématique de cette nouvelle édition et dont le travail porte sur l'imaginaire et l'intangible.

#### Yoann Penard

Artiste nantais, il réalise des sculptures en résine acrylique et métal. Il travaille notamment sur la condition humaine et retranscrit plastiquement les démons qui nous habitent, au sens propre et figuré.

#### Yannick Germain

Peintre et sculpteur, il questionne le rapport entre humanité et nature, fantômes et vivants. Son trait sombre et poétique s'inspire notamment de l'imaginaire breton et laisse le vent des côtes le guider.

#### Gilles Courat

Photographe mais pas seulement, cet artiste joue avec la matière, la lumière et les couleurs afin de proposer sa vision du monde, fantasmagorique. Des fées peuplant la forêt de Brocéliande aux songes qui hantent nos nuits, il explore l'univers fantastique.

#### Patrice Pit Hubert

Artiste français, sculpteur autodidacte, inventeur et créateur. Il façonne des installations et des structures, « Kinetic Mechanics », où l'acier côtoie le textile et le verre. Dans un ballet mécanique, entre ombre et lumière, il télescope l'inerte et l'organique, perfuse la cinétique au sein même du métal. Sous la carapace de ses exosquelettes, la vie se débat et frémit, autonome. De là à y voir un rêve de savant fou, de découverte du troisième type ou de résistance humaine, il n'y a qu'un pas. Travaillant le métal de manière élégante, il transforme ce matériau lourd en formes élancées qui rappellent l'art nouveau ou encore le style «steampunk».

#### Yoann Lossel

Graphite et peinture à l'huile, cet artiste peintre qui a fait ses armes à l'école Pivaut de Nantes utilise la technique minutieuse de la feuille métallique dans ses œuvres, feuilles d'or qu'il utilise pour éclairer son travail et refléter la lumière, «Ainsi naissent les crépuscules et les aurores.» Exposé en France mais aussi en Belgique, en Angleterre et aux États-Unis, Yoann Lossel s'inspire des grands maîtres de la Renaissance dans ses œuvres empreintes de réalisme fantastique.

# “LE BAL DES LÉMURES”

ART FANTASTIQUE

PATRICE HUBERT



YOANN LOSSEL



GILLES COURAT



YANNICK GERMAIN



YOANN PENARD



5 ARTISTES À LA M.I.R  
DU 10 AU 20 OCTOBRE

MAISON INTERNATIONALE DE RENNES. VERNISSAGE LE 10 OCTOBRE 19H

Court  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES  
Métrange  
COURMETRANGE.EU

NAÏA  
CHÂTEAU DE ROCHEFORT-EN-TERRE  
MUSEUM  
NAIAMUSEUM.COM

## EXEMPLE D'UNE JOURNÉE À COURT MÉTRANGE...

|       | <b>Lundi 14 octobre</b>   | <b>Mardi 15 octobre</b>  |
|-------|---|--|
| 9h30  | Séance au Gaumont   | Atelier Bruitage et doublage - Anne de Bretagne<br>ou<br>Exposition Le bal des lémures - MIR |
| 11h   | Atelier Bruitage et doublage - Anne de Bretagne<br>ou<br>Exposition <i>Le bal des lémures</i> - MIR | Séance Gaumont   |
| 12h30 | <i>Repas</i>  | <i>Repas</i>   |
| 14h   | Exposition Le bal des lémures - MIR   | Exposition Le bal des lémures - MIR  |

# LE CONCOURS

## Devenir acteur du cinéma fantastique

### Critique sur court

Ce concours permet à tous les enseignants d'inviter leurs élèves à rédiger une critique de film en s'appuyant principalement sur le travail mené en classe.

Les critiques porteront sur un des courts métrages vus lors d'une séance scolaire.

Tous les courts métrages seront disponibles par un lien Vimeo qui vous sera communiqué à l'issue des séances.

Les lauréats seront visibles sur le site internet du festival dans les ressources en ligne, ainsi que sur : <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/espaceeducatif3/pid/15105>

Pour plus d'information, vous pouvez consulter l'article en ligne sur : « Nous Vous, Ille et Vilaine » [https://social.shorthand.com/ille\\_et\\_vilaine/nCGjzYw7VP/court-metrage-critiques-et-frissons-a-gogo](https://social.shorthand.com/ille_et_vilaine/nCGjzYw7VP/court-metrage-critiques-et-frissons-a-gogo)



### REGLEMENT DU CONCOURS « CRITIQUE SUR COURT »

Il sera demandé une illustration (au format A4 ou A3 au choix de l'enseignant) et un écrit argumenté (format A5 ou A4, au choix de l'enseignant également).

Les textes originaux et les illustrations devront être réalisés soit individuellement soit en binôme, en s'appuyant principalement sur le travail mené avec l'enseignant. L'article pourra être rédigé en français, ou en breton.

Une seule critique par élève, avec nom, prénom, classe et établissement scolaire, si possible un envoi unique par classe.

Clôture du concours : le 15/12/2019

Les critiques seront à envoyer par voie postale à :  
Association Unis Vers 7 Arrivé - 32 rue de la Marbaudais- 35700 Rennes

Par mail à : [courtmetranglescolaire@gmail.com](mailto:courtmetranglescolaire@gmail.com)

# LA JOURNÉE TRANGE

## Une journée ouverte à tous

Le Festival Court Métrange propose ses offres éducatives et culturelles à tous les publics, hors réservation scolaire, le samedi 12 octobre à la Maison Internationale de Rennes.  
Un rendez-vous familial sur le court métrage fantastique, les métiers du cinéma et le concours The Review.

**Samedi 12 octobre**

**De 10h à 22h**

**Maison internationale de Rennes – 7 quai Chateaubriand – 35000 Rennes**

11h : Séance Court Métrange primaire  
12h30 : Séance Court Métrange collège  
14h00 : Master Class « Les créatures fantastiques »  
15h30 : Séance Court Métrange lycée  
17h : Métrange en série  
19h : Séance The Review et remise des prix

**Tarif unique de 4€ par programme**

**Carnet 5 entrées non nominatives à 15€**

**Gratuit pour les – 12 ans**

**Court**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE RENNES  
**Métrange**

---

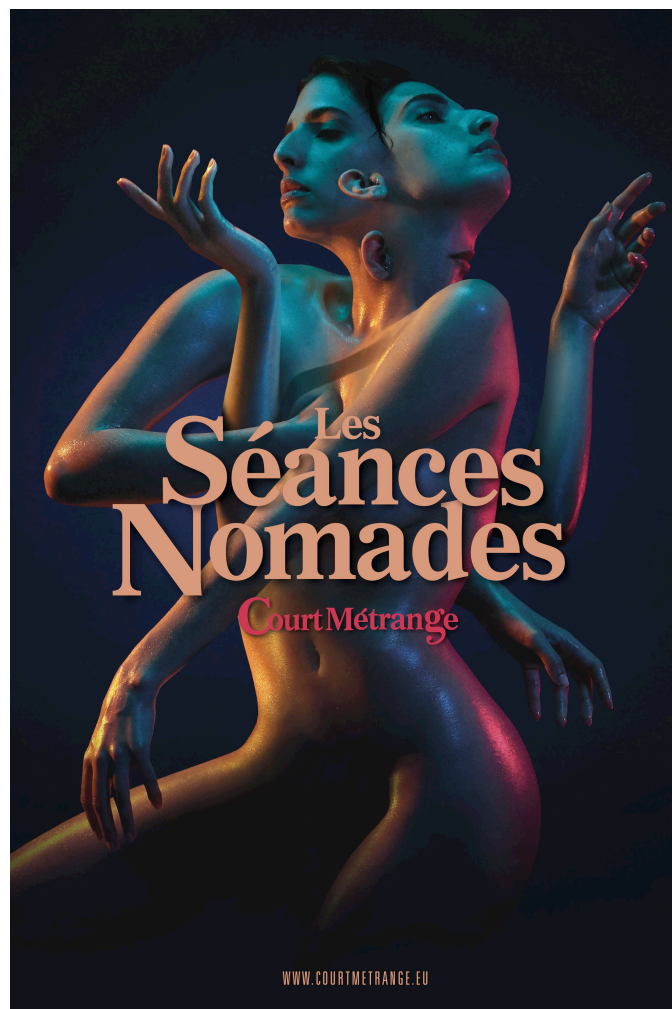
# MÉTRANGE NOMADE

## Court Métrange s'invite chez vous

Le programme Métrange Nomade – scolaires permet à chaque enseignant de programmer une séance Court Métrange au sein de son établissement. Les séances Métrange Nomade peuvent être accompagnées d'une présentation ou d'une animation et sont programmables tout au long de l'année comme sur le temps du festival.

En cas de difficultés pour se déplacer sur Rennes, le Festival Court Métrange vous propose de s'inviter directement sur votre commune ou au sein de votre établissement.

Devis et dates sur demande.



# LES RENCONTRES

## S'informer et se rencontrer

### **Les rencontres « Apéro-présentation »**

**A l'attention des enseignants, documentalistes et encadrants scolaires.**

Le Festival Court Métrage vous propose deux rencontres afin de présenter l'ensemble de son programme pédagogique et culturel.

- **le mardi 30 avril 2019 à 19h00**

Dans l'auditorium de la Direction de la culture du département d'Ille et Vilaine (Bâtiment Culture et archives, 1 rue Jacques Léonard – Rennes).

- **le mardi 10 septembre 2019 à 19h00**

Merci de nous contacter pour obtenir l'information du lieu de la rencontre.

Présentation détaillée des séances, de l'atelier, du Parcours Métrange – exposition et des concours, suivie d'un échange puis d'un apéro.





# LES TARIFS DU FESTIVAL

## **Formule solo : 4€/participant**

- Séance Court Métrange
- Atelier
- Visite Parcours Métrange – exposition : *Le bal des lémures*

## **Formule duo : 6€/participant**

## **Formule trio : 8€/participant**

Dès 2 ou 3 activités choisies (séance, atelier, ou visite) le tarif est de 2€ en plus par participant.

## **Interventions en milieu scolaires et programmation Métrange Nomade sur devis.**



# CONTACTS ET INSCRIPTIONS

## Pré-inscriptions dès juin 2019

### **Contacts et inscriptions séances, atelier et exposition :**

Christine Leconte Simonnet : 06 28 30 33 93  
Sébastien Agasse : 06 74 37 79 55  
[courtmetrangescolaire@gmail.com](mailto:courtmetrangescolaire@gmail.com)

### **Contact et inscriptions concours « Cinétube »**

Benoit Chrétien : 06 27 25 55 22  
[concoursmetrange@gmail.com](mailto:concoursmetrange@gmail.com)

### **Contact et inscriptions concours « Critique sur court »**

Sébastien Agasse : 06 74 37 79 55  
[courtmetrangescolaire@gmail.com](mailto:courtmetrangescolaire@gmail.com)

Mise à disposition du dossier référent de 58 pages à tous les enseignants participant au festival.  
Les inscriptions se font par e-mail.

**Votre participation peut s'inscrire dans le cadre de  
l'histoire des arts et dans le parcours d'éducation  
artistique et culturelle de l'élève.**

**Pour l'accueil des repas, n'hésitez pas à prendre  
contact avec la DAAC et les établissements scolaires  
à proximité du site du festival.**

L'ensemble de ces informations est en ligne sur le site académique de la  
DAAC : <https://www.toutatice.fr/portail/share/p2HPuz>

Contact de la DAAC : <http://www.educationartistiqueetculturelle.ac-rennes.fr>

**Au plaisir de vous accueillir lors du Festival !  
L'équipe Court Métrange**

# FICHE D'INSCRIPTION

NOM DE L'ETABLISSEMENT

ENSEIGNANTS REFERENTS

CLASSE

EFFECTIF

Adresse

Téléphone

E-mail

| Description                          | Dates et horaires souhaités | Nombre de participants |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Séances                              |                             |                        |
| Atelier « Bruitage et doublage »     |                             |                        |
| Exposition <i>Le bal des lémures</i> |                             |                        |
|                                      |                             |                        |
|                                      |                             |                        |
|                                      |                             |                        |
|                                      |                             |                        |

Pour toute formule avec séance, prévoir un stylo par élève pour remplir le bulletin de vote du court métrage préféré.

La facturation sera établie par notre Association Unis Vers Sept Arrivé,  
Adresse de facturation à compléter :

---

---

---

---