
FESTIVAL INTERNATIONAL COURT MÉTRANGE SCOLAIRE

du 8 au 16 octobre 2018

Nouvelles formules,
Nouvelle salle de cinéma,
Nouvelles Master Classes



Court Métrange

UVA
UNIS VERS ARRIVÉ

PROJECTIONS SCOLAIRES 2018

Séances de Courts métrages - Festival Court Métrange

Au Cinéma Gaumont Esplanade Charles de Gaulle 35000 RENNES

Durée prévue : 1 heure de projection de courts métrages

- en cours de programmation

A l'issue de la projection, les spectateurs votent pour élire le meilleur court métrage du public scolaire



Séances Collèges - Festival Court Métrange

Lundi 8 octobre

Séances à 11h

Mardi 9 octobre

Séances à 11h

Mercredi 10 octobre

Séances à 9h30

Jeudi 11 octobre

Séances à 9h30

Vendredi 12 octobre

Séances à 9h30

Lundi 15 octobre

Séances à 11h

Séances Lycées - Festival Court Métrange

Lundi 8 octobre

Séances à 9h30

Mardi 9 octobre

Séances à 9h30

Jeudi 11 octobre

Séances à 11h

Vendredi 12 octobre

Séances à 11h

Mardi 16 octobre

Séances à 9h30

Master classes 2018

Durée prévue : entre 1h et 1h30

de 9h à 10h30 / 11h à 12h30 / 13h30 à 15h / 15h30 à 17h

Auditorium du Collège Anne de Bretagne - 15 rue Martenot, 35000 Rennes

Master classe «maquillage, effets spéciaux»

Lundi 8 octobre

Découverte des bases techniques du maquillage de cinéma, la transparence des produits, les maquillages naturels, les effets de fatigue et autres pour compléter le jeu des actrices-acteurs. Les effets spéciaux : trou de revolver, gorge tranchée, blessures, brûlures, plaies, griffures , etc ... les plus demandées sur les tournages !

Master Classe « hors champ au cinéma »

Mardi 9 et Jeudi 11 octobre

Intervenant : Hubert Blanchard est réalisateur, producteur et enseignant chercheur à l'université de Rennes 2. Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision (courts métrages, films pour la télévision, documentaires, publicités, vidéos musicales...).

Intervention en milieu scolaire de Hubert Blanchard sur demande.

Master Classe « bruitage et doublage »

Lundi 15 et Mardi 16 octobre

Par des démonstrations de bruitage, le public découvrira les « trucages » et effets spéciaux du son pour l'image. Comprendre pourquoi et comment le son peut nous tromper, parfois pour nous faire sentir d'avantage de réalisme. La voix ne ment pas. Elle peut ruiner un film ou amplifier les émotions ressenties. Doubler (changer de langue) ou post-synchroniser passe parfois pour des jeux, mais relève de techniques et de savoir-faire particuliers.

Venez assister à une démonstration amusante et pédagogique, réfléchir et participer au doublage d'extraits choisis par deux professionnels.

Intervenant : Olivier Chatron, professionnel de l'audiovisuel en activité. Ainsi, il transmet les techniques et astuces, et témoigne également des réalités des métiers et des productions.

Master classe «Capture d'image en 3D»

Vendredi 12 octobre

Intervenant : Gaspard Breton, ingénieur de la Société Dynamixyz www.dynamixyz.com

Présentation interactive et explications sur le travail des effets spéciaux en 3D concernant l'animation faciale dans le domaine du cinéma. Mise en situation d'une capture d'image d'un élève.

Parcours Métrange



«Exposition Parcours Métrange 2018»

Pour la sixième année consécutive, le festival Court-Métrange développe un parcours d'expositions d'art contemporain afin d'offrir aux visiteurs une réflexion sur «l'image fantastique». Ainsi, l'association Unis Vers 7 Arrivé propose d'élargir le dialogue entre les arts plastiques et le cinéma sur la même thématique que le festival : **Vertigine Italiana** (le cinéma de genre italien). en s'associant au Naia Museum, premier et unique musée du fantastique en France.(Rochefort en Terre, Morbihan).

L'exposition à la **galerie de la MIR** est à découvrir sur réservation pour les groupes scolaires. Court-Métrange vous propose un parcours pédagogique incluant des visites de l'exposition prises en charge par une équipe de médiateurs formés à accueillir des publics scolaires.



«Animations en médiathèques»

Pour poursuivre l'expérience du Parcours Métrange, l'association Unis vers 7 arrivé proposera des rencontres autour de la peur au cinéma dans les médiathèques du département.

Conférences et rencontres

Rencontre Apéro-Présentation

A l'intention des enseignants, documentalistes, encadrants scolaires.

Rendez-vous convivial avec l'équipe *Court Métrange*

le mardi 11 septembre 2018 à 19h00

Au café des Champs Libres

10 cours des Alliers, 35000 Rennes

Présentation des séances, des master classes, du parcours Métrange, des concours suivi d'un échange puis d'un apéro.

Pour ceux qui n'auront pu être présents lors de cet apéro-présentation, une rencontre autour de l'écriture de critique de film est proposée sur demande, auprès de Mone HELLEC-LE BELLER monehlb@gmail.com

Conférences

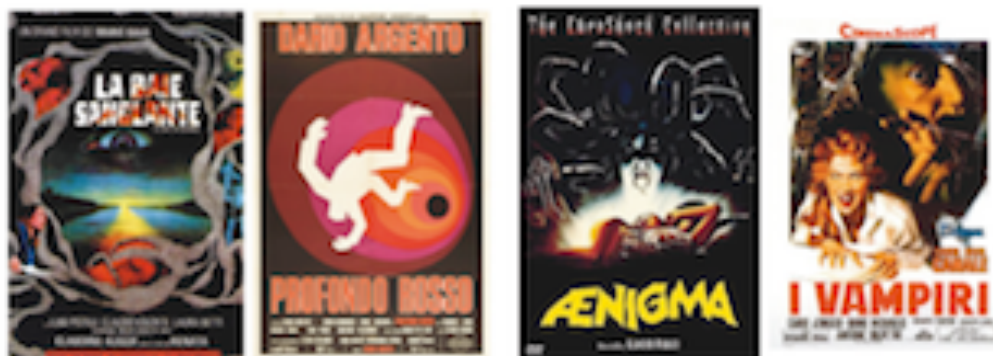
Cette année encore, les ateliers populaires de philosophie proposeront une série de quatre conférences chaque **lundi soir à 18H30, de septembre à octobre**, animées par Kévin Cappelli et en lien avec le thème du festival.

Ces conférences sont gratuites et ont lieu à

l'Amphi Donzelot

6 rue Kléber

35000 RENNES.



Rencontres

« **Un court métrage, deux analyses** » rencontre animée par un enseignant spécialiste de l'analyse cinématographique, Hubert Blanchard et un philosophe, Kevin Cappelli.

Deux approches qui ne peuvent que susciter l'intérêt de tous et en particulier des lycéens qui découvrent la philosophie.

Cette rencontre aura lieu le **Samedi 20 octobre** aux **Champs Libres** dans le cadre de « Champs Contre champs ».

Concours The Review 4

Ce concours s'adresse à tous les jeunes de 12 à 18 ans, ayant réalisé un court métrage après janvier 2016, ou sont en train de le réaliser. Ce court-métrage réalisé en milieu scolaire ou non, seul(e) ou en équipe, devra être d'une durée de 7 minutes maximum, de genre fantastique, insolite ou étrange.

Ouverture du concours le 1er février 2018

Clôture du concours le 25 septembre 2018.

Inscription au concours : concoursmetrange@gmail.com



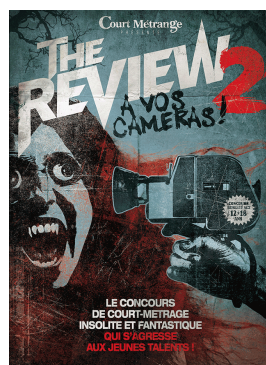
Les courts métrages sélectionnés seront projetés à l'auditorium Anne de Bretagne
15 rue Martenot- 35000 RENNES,
au cours de deux séances à 14h puis à 16h30
le Mercredi 17 octobre 2018

Les séances seront gratuites et ouvertes au public, jauge limitée (165 places). La priorité sera donnée aux équipes de film et aux encadrants.

En cours d'élaboration, une séance de projection des courts-métrages non sélectionnés est prévue dans la matinée du mercredi 11 octobre 2017 et suivie d'une rencontre-échange.

Renseignements et inscriptions : concoursmetrange@gmail.com

Benoit Chrétien (06 27 25 55 22)



Concours s'adressant au jeune public participant au *festival court métrage scolaire*.
C'est l'occasion de partager par le biais de la vidéo sa critique façon ciné/you tube, d'un court-métrage.

Le principe : exprimer son point de vue sur le film de son choix par le biais d'une vidéo (mini sketch, « tuto ») qui sera publiée sur Youtube, ce qui permettra de donner une large diffusion à ses coups de cœur !

Après vérification de l'adéquation entre les exigences de Court Métrage et la qualité des vidéos et de leur contenu, la chaîne YouTube officielle du festival Court Métrage partagera ces vidéos de jeunes CinéTubers dans sa playlist « Critique sur court 2.0 ».

Ce support permettra aux jeunes d'échanger instantanément entre eux, notamment grâce aux commentaires, et de s'ouvrir à la vision des autres.

REGLEMENT DU CONCOURS « CINE TUBE »

- La vidéo devra être d'une durée de 3 minutes maximum, générique compris. La vidéo peut avoir été réalisée dans le cadre scolaire, en atelier ou encore de manière individuelle.
- La vidéo inscrite doit être envoyée via une plate-forme de partage et d'échange de fichiers en ligne comme WeTransfer, Inifit ou encore Drive à l'adresse mail suivante : concoursmetrage@gmail.com
- Devront être envoyés par mail :
 - Un bordereau avec nom, contact du candidat
 - Le règlement, complété et signé
 - Le lien de téléchargement du film.
 - L'inscription du film ne sera validée qu'à réception de tous les éléments.
- La vidéo devra être envoyée en format numérique : .mov, .mp4, par le biais d'une des plateformes ci-dessus. Le nom du fichier devra impérativement contenir le titre de la vidéo, le nom du réalisateur ou réalisatrice.
- Ne pas oublier les sous-titres si la vidéo n'est pas en français.
- La vidéo devra comporter un titre qui ne soit pas celui du court métrage choisi.
- La vidéo devra mentionner le titre du court métrage ainsi que le nom du réalisateur.
- **La vidéo devra être décente et respectueuse.**
- Si la vidéo envoyée correspond aux critères de participation au concours et que tous les documents sont retournés dans les délais d'inscription, le comité de sélection validera son inscription.
- Les décisions du comité de sélection seront communiquées au réalisateur/réalisatrice ou à l'organisme par courrier électronique. Les réalisateurs(ou réalisatrices) et (ou) l'établissement s'engagent à accepter et à signer le présent règlement, à mettre à la disposition du festival les coordonnées téléphoniques, postales et mails.

Concours « Critique sur Court »

Ce concours permet à tous les enseignants de lettres et de langues vivantes d'inviter leurs élèves à rédiger une critique de film dans la langue enseignée, en s'appuyant principalement sur le travail mené en classe.

Les critiques porteront sur un des courts métrages vus lors d'une séance scolaire.

Tous les courts métrages seront disponibles par un lien Vimeo qui vous sera communiqué à l'issue des séances.

Les lauréats 2017 sont visibles sur le site internet du festival dans les ressources en ligne, ainsi que sur : <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/espaceeducatif3/pid/15105>



Pour plus d'information, vous pouvez consulter l'article en ligne sur : « Nous Vous, Ille et Vilaine » https://social.shorthand.com/ille_et_vilaine/nCGjzYw7VP/court-metrage-critiques-et-frissons-a-gogo

REGLEMENT DU CONCOURS « CRITIQUE SUR COURT »

- Chaque texte original devra être écrit individuellement.
- La critique sera argumentée et portera sur l'intérêt du récit et son traitement par le réalisateur. Le « copié/collé » de critique déjà existant éliminera le candidat.
- L'article pourra être rédigé en **français, breton, allemand, anglais, espagnol, italien, arabe ou russe.**
- L'article proposé devra **OBLIGATOIREMENT** :
- Comporter un titre qui ne soit pas celui du court métrage choisi, mais mentionner le titre du court métrage ainsi que le nom du réalisateur.
- Être dactylographié en police Times New Roman taille 12 au format .doc ou .docx ou .odt et ne pas excéder une page recto. (pas de pdf ni fichier image)
- Les critiques seront expédiées en pièce jointe, une seule critique par fichier, **PAR MAIL** à L'ADRESSE SUIVANTE : courtmetragescolaire@gmail.com
- Une seule critique par élève, avec nom, prénom, classe et établissement scolaire, si possible un envoi unique par classe.
- **La fin des inscriptions est le 21/12/18.**

LES TARIFS DU FESTIVAL

Tarifs :
Formule A : Séance 4 euros par participant
Formule B : Master classe 4 euros par participant
Formule C : Exposition avec médiation 1 euro par participant

Formules avantageuses :

Formule A+B (Séance+Master class) = 6 euros
Formule A+B+B (Séance+Master class+Master class) = 8,50 euros
Formule A+C (Séance+expo) = 4,50 euros
Formule A+B+C (Séance+Master classe +expo) = 6,50 euros

Renseignements, pré-inscriptions dès Juin 2018 par mail :
courtmetrangescolaire@gmail.com

Mise à disposition du dossier référent de 58 pages à tous les enseignants participant au festival.

Votre participation peut s'inscrire dans le cadre de l'histoire des arts et dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Renseignements, pré-inscriptions par mail dès Juin 2018

courtmetrangescolaire@gmail.com

Christine LECONTE SIMONNET (06 28 30 33 93)

Sébastien AGASSE (06 74 37 79 55)

Anne-Gaëlle TROADEC (06 35 14 14 83)

Au plaisir de vous accueillir lors du Festival !

L'équipe Court Métrange

Renseignements *Éducation Nationale*

Pour l'organisation de votre journée pédagogique à Rennes

Contact de la DAAC : <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/3457>



FICHE D'INSCRIPTION

NOM DE L'ETABLISSEMENT.....

ENSEIGNANTS REFERENTS :

CLASSE :

EFFECTIF :

Adresse:

.....

Téléphone :

Email :

Formules	Description	Date souhaitée	Nombre de participants
A	Séances		
B	Master Class		
C	Exposition		
A+B	Séances+Master Class		
A+B+B	Séances+Master Class+Master Class		
A+C	Séances+Exposition		
A+B+C	Séances+Master Class+Exposition		

Pour toute formule avec séance, prévoir un stylo par élève pour remplir le bulletin de vote du court métrage préféré

La facturation sera établie par notre Association Unis Vers Sept Arrivé,

Adresse de facturation à compléter