



*Festival Court Métrange*  
Scolaire Primaire  
[www.courtmetrange.eu](http://www.courtmetrange.eu)

Jeudi 8 Octobre 2015

Master Class

Séances Ciné TNB

## FESTIVAL COURT METRANGE PRIMAIRE CE/CM/CLIS

A l'intention des enseignants et de tous ceux intéressés par le cinéma.

### 2 Séances de courts métrages - Festival *Court Métrange*, au Ciné TNB

Jeudi 8 Octobre 2015

à 9h30 - 11h00

durée 1 h00

### 3 Master Class « bruitage » à l'Espace Rencontre du Ciné TNB

Jeudi 8 Octobre 2015

à 9h30 - 11h00 - 14h00

durée 1h00

### Concours Critique sur Court

Ecrire une critique cinématographique, en français ou en breton. Remise des prix en janvier 2016

### Parcours Métrange

Expositions, rencontres.

Le festival Court Métrange est inscrit dans l'annuaire « Actions éducatives - Ville de Rennes »

Tarif Séance : 4 euros / élève durée : 1 heure

Tarif Master Class : 4 euros / élève durée : 1 heure

Tarif Séance + Master Class : 6 euros / élève

Gratuit pour 2 encadrants / classe

Accompagnateur supplémentaire sur la base du tarif scolaire

Votre participation peut s'inscrire dans le cadre de l'histoire des arts et dans le parcours d'éducation artistique et culturelle.

Renseignements, pré-inscriptions par mail dès Juin 2015 [courtmetrangescolaire@gmail.com](mailto:courtmetrangescolaire@gmail.com)

Confirmations et inscriptions avec bon de commande : à partir du 3 Septembre 2015

[courtmetrangescolaire@gmail.com](mailto:courtmetrangescolaire@gmail.com)

Responsables scolaires :

Christine LECONTE SIMONNET (06 28 30 33 93)

Sébastien AGASSE (06 74 37 79 55)



## SEANCES DE COURTS-METRAGES

### Au Ciné TNB – 2 Séances

**Jeudi 8 Octobre 2015**

**Séance à 9h30 - Séance à 11h00**

programmation indiquée par ordre alphabétique et non par ordre de projection

#### **A single life**

(2014) de Joris Oprins, Marieke Blaauw et Joris Roggeveen (Pays-Bas) 2'15

Pia, jeune femme à l'existence paisible, se voit offrir un jour un étrange et mystérieux 45 Tours au pouvoir grisant...

#### **Driving**

(2014) de Nate Theis (Etats-Unis) 3'51

Driving est un regard satirique sur les gens dans leurs voitures.

#### **L3.0**

(2014) de Alexis Decelle, Cyril Declercq, Vincent Defour et Pierre Jury (France) 4'39

Léo, robot de compagnie High-tech, erre seul à Paris suite à la mystérieuse disparition de toute l'espèce vivante. Il passe ses journées à essayer de se distraire mais en vain. Jusqu'au jour où il fait la rencontre d'une nouvel être vivant...

#### **Lila**

(2014) de Carlos Lascano (Argentine) 9'09

Lila est une jeune fille rêveuse qui ne peut pas se résigner à accepter la réalité comme elle la perçoit, elle utilise donc son imagination et ses compétences pour la modifier

#### **Locked Up**

(2014) de Gabriel Grapperon (France) 1'36

Dans un oasis, une mouche attise la convoitise de deux crapauds...

#### **Lure**

(2015) de Linda Luitz & Wunna Winter (Allemagne) 4'40

Une rencontre fortuite entre un petit garçon et une vieille femme en fauteuil roulant. Isolés tous les deux, un chien va faire le lien entre eux et...

#### **Mr Lune**

(2014) de Julien Sèze (France) 4'44

Un conte cosmique ou l'épopée de Mr Lune.

#### **The Gold Watch**

(2014) de Joachim Nakagawa Stråning (Suède) 6'56

Un homme fatigué marche dans un supermarché et trouve une montre de poche magique avec laquelle il peut stopper le temps

#### **The Floorless**

(2009) de Ben Gordon (Espagne) 3'41

Une famille qui vit dans le plus étrange et le plus petit endroit imaginable, un frère et une sœur qui partagent l'idée d'un vol fantaisiste vers un lieu loin de leur cagibi.

#### **Sweet cocoon**

(2014) de Matéo BERNARD, Matthias BRUGET, Jonathan DURET, Manon MARCO et Quentin PUIRAVEAU (France) 6'01

Une chenille dodue fait un cocon beaucoup trop petit...

***TOUS LES ELEVES SONT INVITES À VOTER POUR LE FILM DE LEUR CHOIX.***

***Les bulletins de vote sont remis à l'enseignant en début de séance. Les prix des publics scolaires sont remis lors de la soirée officielle de la remise des prix. (Voir programme en septembre).***

*«Dossier d'accompagnement des séances Court Métrage» réalisé par Patrice Pincé, accompagné de Mone Hellec-Le Beller.*

Mise à disposition du dossier référant de 58 pages à tous les enseignants participant au festival.

Les liens hypertextes des courts métrages de la séance seront disponibles à partir du 10 Octobre 2015, sur demande de votre part, par mail : [courtmetragescolaire@gmail.com](mailto:courtmetragescolaire@gmail.com)

## MASTER CLASS

**Judi 8 Octobre** à **9h30, 11h00 et 14h00** à l'espace rencontre du Ciné TNB

Olivier CHATRON animera pendant 1 heure, une master class bruitage à partir d'un des films vus lors d'une séance scolaire. Il invitera les élèves à ressentir, réfléchir sur la bande son et à recréer en direct certains bruitages du film.

[olivier.chatron.free.fr](http://olivier.chatron.free.fr)

[Ainsi vous pouvez coupler la séance du festival et la master class bruitage ce même jour.](#)

## PARCOURS METRANGE

Ce parcours s'adresse aux élèves participant à la projection des courts-métrages proposés lors des séances scolaires du festival CourtMétrange.

Le *Festival Court Métrange* et l'association *Médiation Collectif Contrefaçons* proposent une nouveauté : « **La petite balade en territoire des songes** »

Il s'agit d'accompagner une classe en déambulation sur les différents sites d'expositions en cours, ponctuée d'ateliers d'observation, d'écriture, placée sous le signe de la fiction et du rêve.

Les artistes dont les œuvres seront exposées sont : Guillaume Coutances, Pierre Le Saint, Sophie Dejode, Bertrand Lacombe, Samy Elghassasy, Julien Prévieux, Jean-Benoît Lallemant, Caroline Molusson, Pisitakun Kuantalaeng, Angélique Lecaille, Lou Masduraud

Cette balade de 2 heures est réalisable à partir du **21 Octobre 2015 jusqu'au 29 novembre 2015**, les mercredis, jeudis et vendredis après midi, uniquement sur réservation.

Les formats «médiation» destinés aux scolaires sont gratuits cette année.

Renseignements et réservations : [contrefaisons.mediation@gmail.com](mailto:contrefaisons.mediation@gmail.com)

## CRITIQUES SUR COURT

Ce concours s'adresse aux élèves participant à la projection des courts-métrages proposés lors des séances scolaires du festival *CourtMétrange*.

Après visionnage et de retour en milieu scolaire, Il est demandé à l'élève d'exprimer les sentiments que le film de son choix a fait naître en lui, à la fois au travers d'un écrit argumenté et d'une illustration (dessin, croquis, peinture...).

A cet effet, la fiche individuelle «Critique sur Court» sera remise à l'enseignant par mail en « pièce jointe ». Il sera demandé une **illustration** (au format A4 ou A3 au choix de l'enseignant) et un **écrit** argumenté (format A5 ou A4, au choix de l'enseignant également).

Chaque texte original et illustration devront être réalisés soit **individuellement** soit en **binôme**, en s'appuyant principalement sur le travail mené avec l'enseignant.

L'article peut être rédigé en **français**, ou en **breton**.

L'envoi se fera uniquement par voie postale à l'adresse suivante :

**Association Unis Vers Sept Arrivé - Concours Critique sur Court**  
**32 rue de la Marbaudais - 35700 RENNES**

La clôture du concours est prévue le vendredi 18 Décembre 2015

La remise des prix se fera un mercredi après midi, en Janvier 2016

Cette initiation s'inscrit dans le cadre « du parcours de l'éducation artistique et culturelle de l'élève. L'exercice proposé demande de se poser la question du pourquoi il a aimé une œuvre et l'amène à développer son sens de l'écoute, ses facultés d'analyse, de synthèse et d'argumentation. Les retours des enseignants nous signifient que tous les films proposés dans cette programmation sont riches et porteurs de débats en classe.

### **Préparer «L'esprit critique» Intervention en milieu scolaire**

Le Festival Court Métrange a pour objectif d'ouvrir aux élèves de CE, CM et CLIS les portes de l'imaginaire cinématographique.

De par sa forme courte et son discours concis, le court métrage fantastique est particulièrement adapté à cet objectif.

La programmation diversifiée des séances proposées permet également un regard sur la fabrication d'un film et la découverte pédagogique du monde du cinéma...

Notre intervention se fait dans votre classe, sur votre demande.

Durée : 1h00 - Tarif : 30€ TTC

Intervenante et renseignements : Hélène PRAVONG [helene.pravong@gmail.com](mailto:helene.pravong@gmail.com) 06 61 81 86 72

### **Rencontre sur «L'écriture d'une critique de film»**

A l'intention des enseignants.

Rendez vous avec un journaliste, le jury, et l'équipe *Court Métrange* le mercredi 14 Octobre 2015 au Bar du TNB au 1er étage.

Présentation des séances et discussions avec les enseignants sur les différentes façons d'exprimer une critique argumentée, après visionnage et de retour en milieu scolaire. Cette initiation s'inscrit dans le cadre « **du parcours de l'éducation artistique et culturelle de l'élève** ».

### **«Conférences et débats philosophiques»**

Animé par Gérard Amicel de la Société Bretonne de Philosophie.

Ces conférences s'adressent aux **adultes** et ont lieu les lundis 5, 12, 19 et 26 Octobre 2015 à 18h00 à l'Amphi Donzélot – 6 rue Kléber -35000 RENNES

Au plaisir de vous accueillir lors du Festival !

L'équipe Court Métrange

Renseignements et inscriptions au Festival *Court Métrange* [courtmetrangescolaire@gmail.com](mailto:courtmetrangescolaire@gmail.com)

Responsables :

Christine LECONTE SIMONNET (06 28 30 33 93) et Sébastien AGASSE (06 74 37 79 55)

Renseignements *Éducation Nationale*

Sonia BERNARD-TOSSER, Conseillère académique Lecture/Écriture/Oralisation :

[sonia.bernard-tosser@ac-rennes.fr](mailto:sonia.bernard-tosser@ac-rennes.fr)

Pour l'organisation de votre journée pédagogique à Rennes

Contact de la DAAC : <http://espaceeducatif.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/lang/fr/pid/3457>